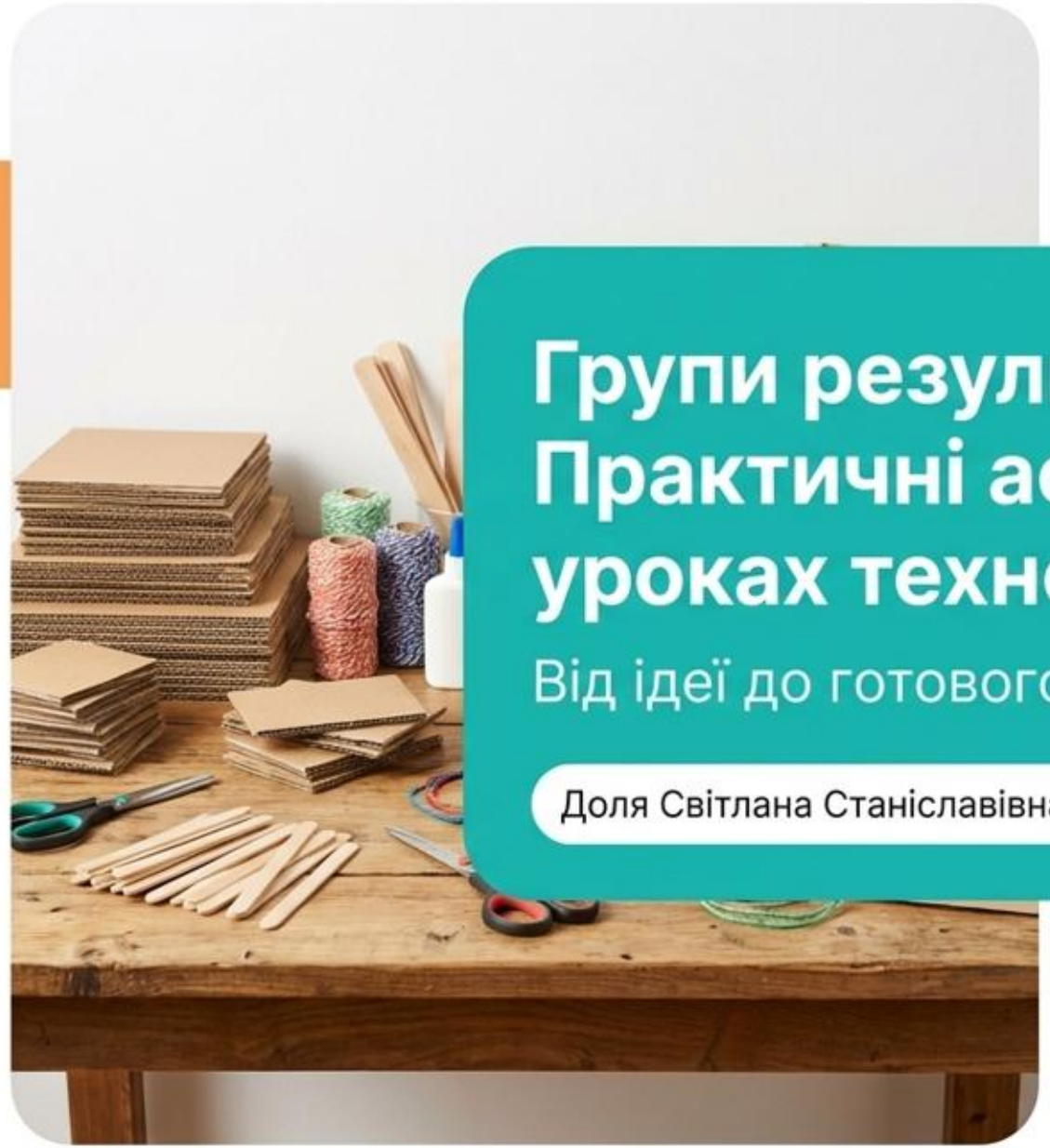




Групи результатів у НУШ: Практичні аспекти на уроках технології

Від ідеї до готового продукту

Доля Світлана Станіславівна, вчитель технології

ПЛАН ВЕБІНАРУ

Зміст

01 Мета вебінару та нормативна рамка

02 Групи результатів: суть і відмінність від теми й навички

03 Логіка оцінювання та реалістичність годин

04 Диференціація для учнів з ООП

05 Чотири групи результатів детально: ГР1–ГР4

06 Наскрізний проєкт «Корисні речі для побуту»

07 Система оцінювання за наказом МОН № 722

08 Підсумки

ВСТУП

Мета вебінару

1. Організація уроку навколо ГР
2. Рівні оцінювання прогресу
3. Офлайн-альтернативи
4. Група результатів vs тема й навичка
5. Алгоритм проєктно-технологічної діяльності

Зміна фокусу: Мета технологічної освітньої галузі

Відповідно до Державного стандарту — реалізація **творчого потенціалу** учня засобами **сучасних технологій і дизайну.**



Ключова відмінність: Чому ГР — це інший підхід?

ГР — це лінза, крізь яку вчитель бачить прогрес протягом року, незалежно від того, що саме майструє учень.

Тема уроку

- **Що це:** Конкретний зміст чи виріб.
- **Приклад:** «Підставка з картону».
- **Кількість:** 15–20 на рік.
- **Порівнянність:** Неможливо порівняти між собою.

Навичка

- **Що це:** Вузька дія.
- **Приклад:** «Ріже ножицями».
- **Кількість:** Десятки.
- **Порівнянність:** Кожна вправа окрема.

Група результатів (ГР)

- **Що це:** Наскрізна якість дії в будь-якому проєкті.
- **Приклад:** «Шлях від ідеї до виробу».
- **Кількість:** Лише 4 (сталі).
- **Порівнянність:** Вимірює ріст у кожному проєкті.

ЛОГІКА ОЦІНЮВАННЯ

Навіщо так класифікувати результати

1 → 2 → 3 → 4

Проблема

За рік учень виготовляє 6–8 різних виробів. Оцінки «за темою» чи «за навичкою» різних проєктів неможливо порівняти між собою.

Рішення

ГР — це не зміст, а лінза, крізь яку вчитель дивиться на будь-яку роботу, незалежно від матеріалу чи теми.

Результат

Та сама ГР1 застосовна і до коробочки, і до вишивки — тому вчитель бачить прогрес: «у вересні — початковий, у грудні — достатній».

Коротко

Тема відповідає на «що робимо сьогодні», навичка — «що учень уміє», а ГР — «як зростає учень» протягом року.

Планування: Скільки насправді триває проєкт?

Наскрізний проєкт = 6-9 уроків



Реальність — це 2-3 великі проєкти на рік, а не новий виріб щоуроку!

Правило фокусу

Не кожен виріб має закривати всі 4 ГР одночасно. Плануйте фокус на 1-2 групах для менших завдань.

Резерв

Залишайте 1-2 резервні уроки для учнів, які потребують більше часу.

Інклюзивне навчання: Диференціація для всіх

Спрощення

Менше кроків за раз, візуальні картки замість довгого тексту.

Час

Гнучкі дедлайни, повторний показ вчителем.

Формат

Усна презентація чи фото-звіт замість письмового тексту.

Взаємодія

Робота в парі, залучення учня-помічника.

Оцінювання

Оцінка прогресу відносно власних попередніх результатів.

Обдаровані

Розширення через авторський задум, а не «більше того самого».

Вікова динаміка:
Як зростає самостійність



5-6 класи: Адаптаційний цикл

- Робота за детальним алгоритмом вчителя
- Базові техніки за зразком
- Мотивація: «я роблю це для себе/мами»

7-9 класи: Базовий цикл

- Самостійне керування етапами
- Вибір та поєднання технологій
- Мотивація: стилізація, дизайн простору, «для інших»

ОГЛЯД

Характеристика груп результатів

4 «Лінзи» вчителя технологій: Огляд ГР

ГР1: Проєктування

Шлях від ідеї до готового виробу



ГР2: Декоративно-ужиткове мистецтво

Традиційні й сучасні техніки

ГР3: Екологія та безпека

Безпечна й ощадлива робота

ГР4: Турбота про побут

Користь для себе та інших

ГРУПА РЕЗУЛЬТАТІВ 1

Втілення задуму в готовий продукт

ГР1

Ця група оцінює, як учень проходить усі етапи проєктної діяльності: від виникнення ідеї до презентації готового виробу.

1 Організаційно-підготовчий етап

Обґрунтування вибору виробу, пошук аналогів, створення банку ідей.

2 Конструкторський етап

Створення ескізу, технічного малюнка, розрахунок витрат матеріалів (міні-кошторис).

3 Технологічний етап

Добір інструментів, організація робочого місця, виготовлення за технологічною картою.

4 Заключний етап

Контроль якості, виявлення недоліків, захист і презентація проєкту.

ГР1 · 5–6 КЛАС

ГР1

Інструменти: втілення задуму в продукт

Canva

Google Документи / Таблиці

Padlet



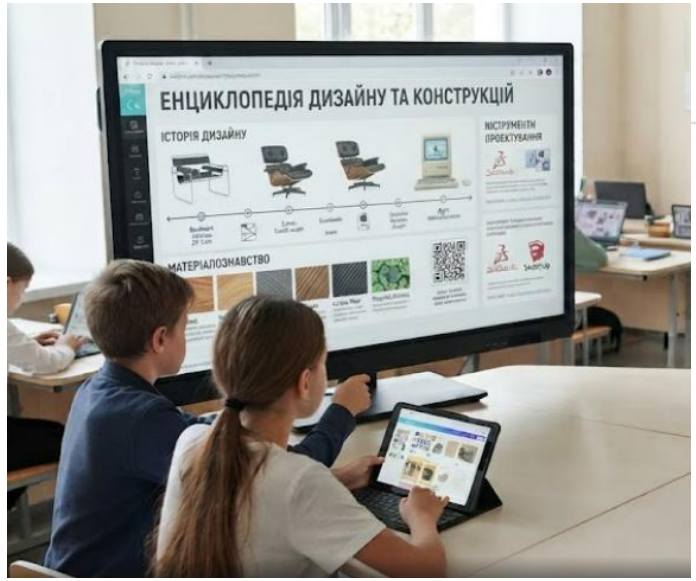
ГРУПОВА РОБОТА

- Спільна дошка «Банк ідей»: кожна група додає фото аналога, його переваги й недоліки.
- Колаж «Коробочки, які нам сподобалися» або мудборд
- Спільну таблиця аналізу аналогів.

ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА

.

- Учень відповідає на запитання у власному рядку таблиці.
- Приклад виробу та короткий коментар.
- Оформлює власний ескіз і підписує призначення виробу.



ГР1 · 5–6 КЛАС

ГР1

Інструменти: втілення задуму в продукт

Google Форми **Google Клас**

Словник слів

ГРУПОВА РОБОТА

- Гра «Знайди призначення коробочки» або сортування «для прикрас / канцелярії / іграшок».
- Швидке опитування : яка форма, функція та зручність найкращі.
- Розподіл завдань між групами та збір спільних матеріалів.

ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА

- Індивідуальна анкета з автоматичною фіксацією відповідей.
- Картка аналізу або ескізу.
- Вправа на встановлення відповідності





ГР1 · 7–9 КЛАС

Інструменти: за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності

Padlet | Google Документи / Таблиці | Canva



ГР1

ГРУПОВА РОБОТА

- Дошка «Банк рішень»
- Мудборд або бренд-презентацію виробу
- Спільний порівняльний аналіз
- Розроблення опитування — міні-дослідження попиту.

ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА

- Самостійно оформлює презентацію .
- Особиста дошка-щоденник проєкту: ідеї, зміни рішень і причини вибору.
- Особистий журнал проєкту: етапи, рішення, самооцінка прогресу.



ГРУПА РЕЗУЛЬТАТІВ 2

Творче застосування технологій ДУМ

ГР2

Ця група оцінює здатність учня поєднувати культурну спадщину із сучасними технологіями та власним творчим рішенням.

1 Дослідження традиції

Ознайомлення з регіональ
промислами, орнаментам
колористикою рідного кра



2 Творче переосмислення

Адаптація традиційного мотив
и техніки під сучасний контекс
і призначення виробу.



3 Поєднання технологій

Традиційне ремесло разом із сучасними інструментами.

4 Авторське рішення

Власний стиль оздоблення з обґрунтуванням вибору кольору, форми та техніки.

ГР2

Інструменти: творче застосування технологій ДУМ

- Дошка «Орнаменти навколо нас»
- Колаж «Наші улюблені візерунки» з готових елементів шаблону.
  - Спільна таблиця «Техніка — Матеріал — Колір»
  - Гра «Впізнай техніку»: макраме, вишивка, аплікація за фото.
  - Вправа «З'єднай техніку з назвою».



ГР2 · 7–9 КЛАС

Інструменти: традиційні й сучасні технології ДУМ

ГР2

- Мудборд(спільна робота /індивідуальна) «Традиція × Сучасність»: автентичний орнамент і сучасні інтерпретації.

- Галерея «Було / Стало»: публікація традиційний зразок і сучасну версію.

- Сторітеллинг «Історія моєї речі»: Презентація



ГРУПА РЕЗУЛЬТАТІВ 3

Ефективне використання без шкоди довкіллю



Сортування залишків, апсайклінг, повторне використання вторинної сировини.

ГР3

Ця група оцінює навички безпечної праці та екологічну свідомість учня (upcycling — вторинне використання).

1 **Організація робочого місця та безпека**
Правильне утримання інструменту, дотримання вимог охорони праці в майстерні.

2 **Ощадливе розкроювання**
Планування розкрою матеріалу так, щоб мінімізувати кількість відходів.

3 **Поводження з відходами**
Сортування залишків, апсайклінг, повторне використання вторинної сировини.

4 **Рефлексія впливу**
Усвідомлення учнем екологічного «сліду» власного виробу й можливих альтернатив.

ГРЗ

Інструменти: екологічне використання техніки й матеріалів



- Індивідуальна анкета-чек-лист «Я дотримався безпеки»
- Дошка «Що можна використати повторно»
- Плакат «Бережемо матеріали» з готових шаблонів.
- Пам’ятка «Як я економлю матеріал».
- Спільна таблиця «Матеріал — Скільки залишилось — Куди подіти».
- Командна гра «Сортуємо відходи»: картон / пластик / тканина.

ГР3

Інструменти: екологічне використання техніки й матеріалів



- Спільний облік: скільки матеріалу витрачено, скільки відходів, як мінімізовано.
- Інфографіка «Життєвий цикл матеріалу» для свого виробу.
- Еко-аудит проєкту: відходи, мінімізація, куди подіти залишки.
- QR-код із поясненням екологічності виробу



ГРУПА РЕЗУЛЬТАТІВ 4

Турбота про побут і потреби людей

ГР4

Найбільш життєво орієнтована група результатів: самообслуговування, дизайн простору, кулінарія, дрібний ремонт.

1 **Визначення потреби**
Власної або чужої, пов'язаної з організацією побуту чи спільного простору.

2 **Проєктування рішення**
Розробка виробу під конкретну потребу з урахуванням дизайну й можливостей.

3 **Ощадне й безпечне використання техніки**
Застосування побутових приладів та інструментів для практичних завдань.

4 **Оцінка користі**
Наскільки реально виріб покращує побут — власний чи інших людей.

ГР4 · 5–9 КЛАС

ГР4

Інструменти: турбота про побут і потреби людей

Canva
Google Документи
Padlet

ГРУПОВА РОБОТА

Дошка «Для кого і навіщо»
Колаж «Подарунки своїми руками» із готових прикладів.

ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА

Фото/ескіз з коротким поясненням «для кого».
Листівка-підпис до свого виробу.







НА ВИПАДОК ВІДСУТНОСТІ ІНТЕРНЕТУ

Офлайн-альтернативи цифровим інструментам

Padlet (банк ідей)

↓ офлайн

Ватман або дошка з паперовими стікерами на стіні класу

Canva (мудборд, колаж)

↓ офлайн

Паперовий колаж із журналів, малюнок кольоровими олівцями

Google Форми (опитування)

↓ офлайн

Паперова анкета або усне опитування з підняттям рук

Google Документи / Таблиці

↓ офлайн

Друкований бланк, робочий зошит проєкту

Tinkercad / 3D-моделювання

↓ офлайн

Ескіз на папері в трьох проєкціях + фізичний макет із картону

Google Клас (планування)

↓ офлайн

Паперовий канбан на ватмані: колонки «Зробити / Роблю / Готово»

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Нормативна основа

Наказ Міністерства освіти і науки України від 04 травня 2026 року № 722

«Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів» (зі змінами), зареєстрований в Мін'юсті 24 червня 2026 року за № 922/46316.

Наказом затверджено єдину Систему та загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів, які визначають загальні підходи до оцінювання в закладах загальної середньої освіти й застосовуються до всіх форм здобуття повної загальної середньої освіти.

ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Система оцінювання: Як це працює разом (Наказ № 722)

Dimension 1
(Що оцінюємо?)
4 Групи результатів

Dimension 2
(На якому рівні?)
1-12 Балів

Dimension 3
(За якими гранями?)
5 Критеріїв якості:



- Когнітивні процеси
- Навчальна діяльність
- Самостійність
- Комунікація
- Частота вияву

ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ





НАСКРІЗНИЙ ПРОЄКТ

«Корисні речі для загального побуту»

за групами результатів



КОРИСНІ РЕЧІ · ЕТАПИ 1–3

Етапи проєкту- Групи результатів

ЩО СПОСТЕРІГАЄ ВЧИТЕЛЬ:

- обґрунтування задуму
- самостійність у плануванні
- коригування процесу
- пояснення результату

1 **Дослідження**

ГР1 ГР4

Когнітивні процеси



2 **Банк ідей**

ГР1 ГР2 **Навчальна діяльність**



3 **Вибір матеріалів**

ГР3 **Когнітивні процеси**



РЕФЛЕКСІЯ УЧНЯ

- Чи мій виріб відповідає задуму?
- На якому етапі я працював/ла самостійно?
- Що довелося змінити та чому?
- Що вдосконалю наступного разу?

ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

КОРИСНІ РЕЧІ · ЕТАПИ 4–6

Етапи проєкту: інструменти за класами

4 **Проєктування**

ГР1

Навчальна діяльність



5 **Планування**

ГР1 ГР3

Самостійність



6 **Виготовлення**

ГР1 ГР3

Навчальна діяльність



ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

ПРАКТИЧНІ ДІЇ

- «Банк ідей»: запропонувати 3 варіанти виробу та обґрунтувати вибір.
- Ескіз і технологічну послідовність із 5–7 кроків.
- Мініщоденник рішень: що змінив/ла і чому.
- Чек-лист якості та коротка презентація результату.

- Перед роботою: назвати 3 ризики та способи їх уникнення.
- Еко-аудит: використано / залишилося / можна використати повторно.
- Порівняння матеріалів за безпечністю, довговічністю, ціною та екологічністю.
- Фото робочого місця та фіксація поводження із залишками.

КОРИСНІ РЕЧІ · ЕТАПИ 7–9

Етапи проєкту: інструменти за класами



7 Оздоблення

ГР2

Навчальна діяльність



8 Контроль якості

ГР1 ГР3 ГР4

Самостійність

9 Презентація

ГР1 ГР4

Комунікація та взаємодія



ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

ЩО СПОСТЕРІГАЄ ВЧИТЕЛЬ

- розуміння традиції
- переосмислення, а не копіювання
- аргументація творчого вибору
- власний дизайн

РЕФЛЕКСІЯ УЧНЯ

□ Що з традиційного я зберіг/ла?
□ Що я переосмислив/ла та навіщо?
□ Який елемент є моїм авторським рішенням?
□ Яку техніку хочу спробувати далі?

ГР, бали й критерії — три виміри оцінювання

1

Групи результатів

Відповідають на питання «Що саме ми оцінюємо?» — 4 групи.

2

Бали 1–12

Відповідають на питання «На якому рівні учень це робить?» — 12 рівнів.

3

5 критеріїв

Когнітивні процеси, навчальна діяльність, самостійність, комунікація, частота вияву — грані, за якими бачимо рівень.

ВИСНОВКИ

- **ГР — це оптична лінза для оцінки прогресу, а не розклад тем.**
- **Один алгоритм застосовується для будь-якого проєкту.**
- **Самостійність учня зростає поступово від 5 до 9 класу.**
- **Інструменти залишаються незмінними, змінюється лише глибина їх застосування.**

Фокус на процесі та навичках життя, а не лише на ідеальному виробі.



«Від ідеї до виробу»



5–6 класи: дослідження аналогів та ескіз (ГР1 — організаційно-підготовчий і конструкторський етапи**)**









Захист проєкту (ГР1, ГР4 — комунікація)







Техніка плетіння з соломи (ГР2)



«Технологічний етап (ГР1, ГР3 — ощадливе використання матеріалу)

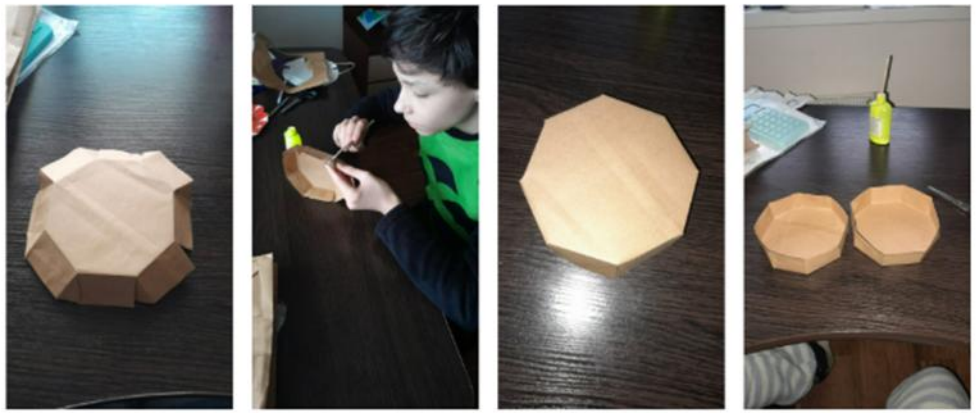




колаж «Технологічний етап»



Виконання роботи



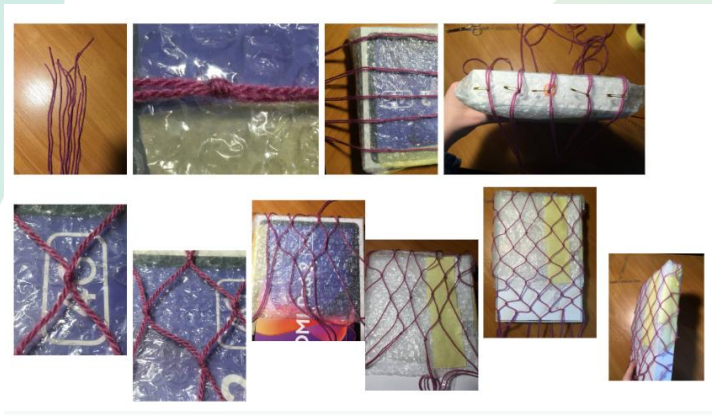
Групова індивідуальна технологічна діяльність: виготовлення коробок, оздоблення розписом (ГР1 + ГР2)



«Сумка в техніці макраме: від ескізу до виробу»











- «Конструкторський етап (ГР1)»
- «Виготовлення сітки (ГР2 — володіння технікою)»
- «Оздоблення виробу (ГР2 — авторське рішення)»
- «Колаж етапів виготовлення сумки: нитки → сітка → готовий виріб (ГР1, ГР2)»

«Апсайклінг: корисні речі з відходів»













Кінцевий результат





Виготовлення геометричних форм з картону — виконання роботи (ГР1, ГР3)

«Ловець снів: повний цикл проєктно-технологічної діяльності»



Організаційно-підготовчий етап

Ескіз: виріб як прикраса.



Вибір-Аналог:



Конструкторський етап

Матеріали:
1. Залізне кільце (в мене вже обплетене)
2. Нитка блакитна тонка
3. Нитка блакитна товста
4. Бусини
5. Кріплення для пір'їн

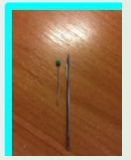


Інструменти:
1. Лінійка
2. Шпилька
3. Голка (циганська)
4. Клей та зубочистка
5. Ножиці









Технологічний етап





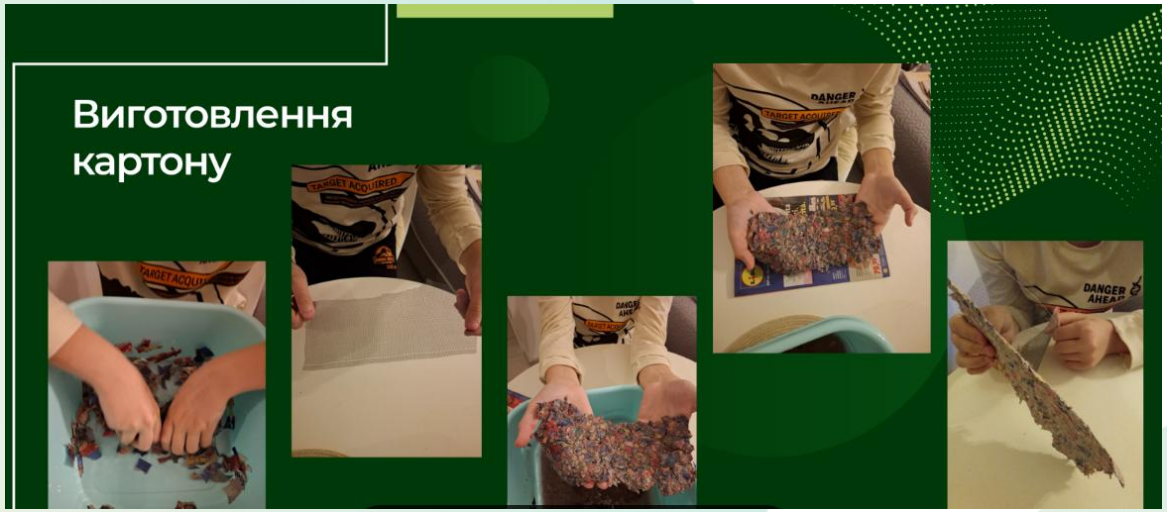


Завершальний етап

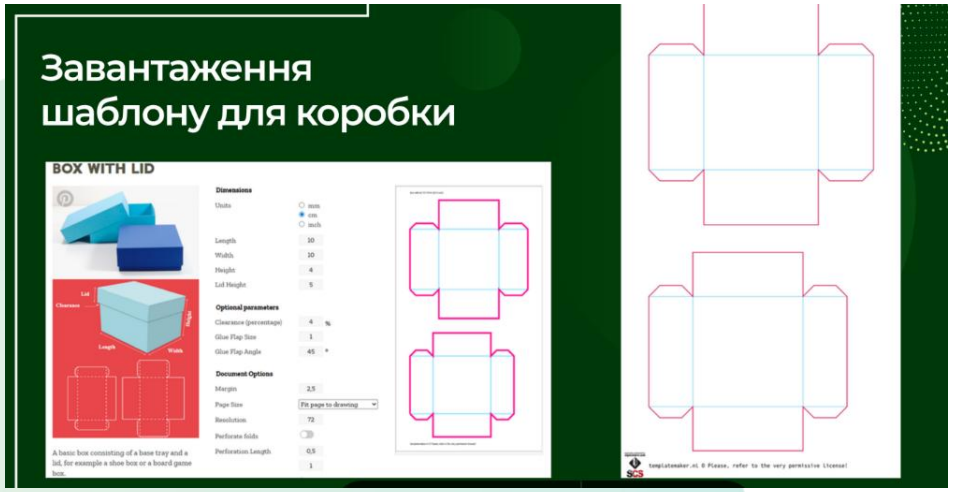


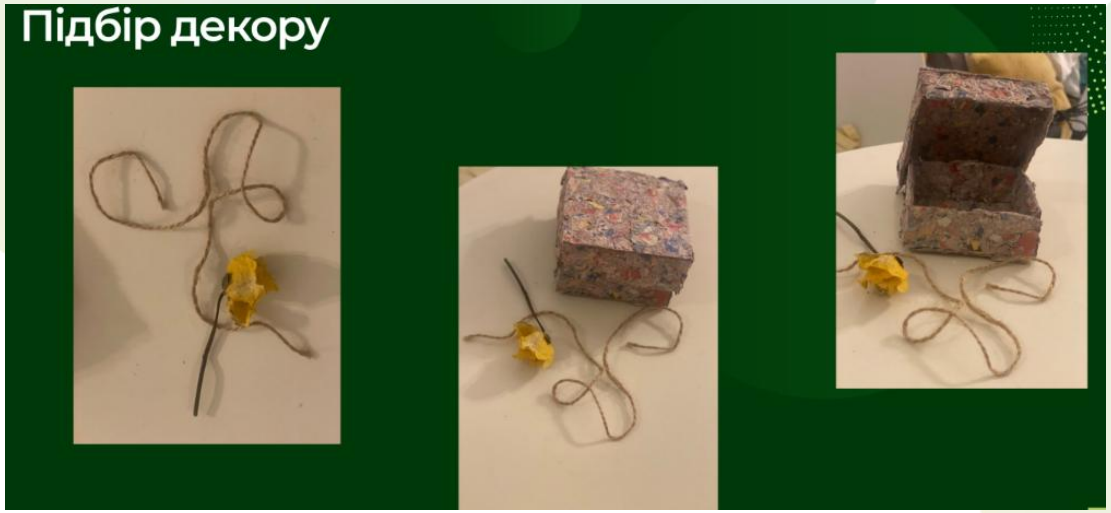
- 1 «Організаційно-підготовчий етап: вибір аналога (ГР1)»
- 2 «Конструкторський етап: перелік матеріалів та інструментів (ГР1)»
- 3 «Технологічний етап: послідовність операцій, плетіння “павутиння” (ГР1) (ГР3)»
- 4 «Завершальний етап: готовий ловець снів (ГР1, ГР2)»

«Екопроєкт: картон власного виготовлення»









- 🗞 «Виготовлення картону з макулатури: замішування та пресування маси (ГР3 — екологічне використання матеріалів)»
- 📐 «Розробка шаблону (ГР1 — проєктування)»
- 🌿 «Підбір декору: натуральні матеріали (ГР2, ГР3)»
- 🎁 «Готова коробка з саморобного картону з декором — виріб для зберігання речей (ГР4)

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!