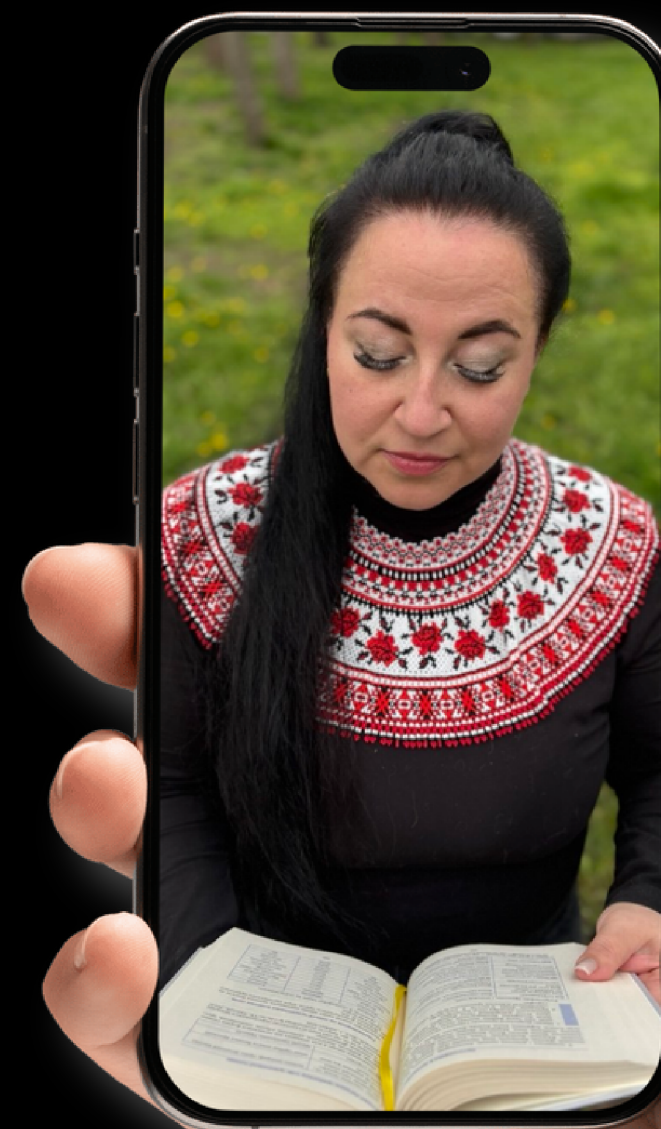




НАТАЛІЯ КОРОБКОВА

кандидатка філологічних наук,
доцентка

АКТУАЛЬНІ КОНТЕКСТИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ



вектор

Пошук

Можливості підвищення кваліфікації

Календар можливостей

Суб'єкти підвищення кваліфікації

Заклади освіти

Центри професійного розвитку

Документи про підвищення кваліфікації

Типові програми

Кабінет професійного зростання →

РНОКПП
реєстраційний
номер
облікової
картки
платника
податків



РНОКПП

не змінюється

10 цифр

перші п'ять кодують дату народження:

кількість днів від 31 грудня 1899 року;

шоста-дев'ята:

порядковий номер реєстрації того дня (від 0001)

9 цифра - стать:

1,3,5,7,9 - чол., 0,2,4,6,8 - жін.

10 цифра - контрольне число, яке розраховується спеціальним
математичним алгоритмом

Сам по собі РНОКПП не дозволяє зняти гроші з вашої картки чи оформити кредит.

Для цього шахраям потрібні оригінал паспорта, ваші банківські дані, СМС-підтвердження.

Проте код є чутливою персональною інформацією.

Якщо приватний сайт не захищений, ці дані можуть потрапити до баз спамерів або шахраїв для соціальної інженерії.



Як захистити свої дані

Перевірте захист з'єднання:

Не вводьте персональні дані на сайтах, які не мають захищеного протоколу (HTTPS:// та значок «замочка» в адресному рядку)

Переконайтеся, що цей навчальний центр офіційно зареєстрований як суб'єкт підвищення кваліфікації

<CODE/>

УРОК ГІДНОСТІ:
НАЦІОНАЛЬНА
ІДЕНТИЧНІСТЬ,
КУЛЬТУРА ПОВАГИ,
НЕДИСКРИМІНАЦІЙНА
МОВА,
БЕЗБАР'ЄРНІСТЬ





ВІШНІВАНКОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ



ВИШИВАНКОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ



ВИШИВАНКОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ

м. Сторожинець





Довідник безбар'єрності

Дізнайся, як піклуватися про себе та тих, хто поруч, у періоди стресу

Без бар'єрів

БЕЗ БАР'ЄРІВ

СКЛАДОВІ БЕЗБАР'ЄРНОСТІ

ПРАВИЛА МОВИ

СЛОВНИК

БЕЗБАР'ЄРНИЙ КАЛЕНДАР

ЕТИКА ВЗАЄМОДІЇ З РІЗНИМИ ЛЮДЬМИ

ІЛЮСТРАЦІЇ

У ВОЄННИЙ ЧАС

ВЗАЄМОДІЯ У ПЕРІОДИ СТРЕСУ

люди з досвідом війни. ГІДНІСТЬ. ВЗАЄМОДІЯ

БЕЗБАР'ЄРНІ ПОДІЇ

Наприклад: фемінітиви

Оберіть тематику, яка вас цікавить



Ставте себе на місце людини



Вживайте клінічні терміни й діагнози лише в потрібному контексті



Уникайте маскувальних слів



Використовуйте фемінітиви



Не кажіть більше, ніж є насправді



Дотримуйтеся принципу «спочатку людина»



Запитайте саму людину



Утримуйтеся від узагальнень та категоричності

Використовуйте нейтральну термінологію

**ІНФОРМАЦІЙНО-
ПСИХОЛОГІЧНІ ОПЕРАЦІЇ
(ІПСО) ТА ПРОПАГАНДА
МОВНЕ ПОЛЕ ЯК ПЕРЕДОВА
ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ**





ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЯ

ВИВЧЕННЯ МОВИ У НЕРОЗРИВНОМУ ЗВ'ЯЗКУ З КУЛЬТУРОЮ ЕТНОСУ. КЛЮЧОВИМИ ОДИНИЦЯМИ ТУТ Є ЛІНГВОКУЛЬТУРЕМИ: ФРАЗЕОЛОГІЗМИ, КРИЛАТІ ВИСЛОВИ, ПРИСЛІВ'Я, АФОРИЗМИ, ЩО МАЮТЬ ЕТНОКУЛЬТУРНУ, ОБРАЗНУ ТА САКРАЛЬНО-СИМВОЛІЧНУ ФУНКЦІЇ.

ВПРОВАДЖЕННЯ НА УРОКАХ:

- ✓ АКЦЕНТ НА ДОСЛІДЖЕННІ ПОХОДЖЕННЯ ТА НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЗАБАРВЛЕННЯ СЛІВ І ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ.
- ✓ ПРОВЕДЕННЯ ПАРАЛЕЛЕЙ МІЖ УКРАЇНСЬКОЮ МОВНОЮ КАРТИНОЮ СВІТУ ТА ІНШИМИ МОВАМИ, ЗОКРЕМА В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ ТА ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ, ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЧЕРЕЗ МОВУ

ФІЛАТЕЛІЯ



МУЗИЧНИЙ ТРЕК ВІД **PROBASS Δ HARDI**,
РЕЛІЗ ЯКОГО ВІДБУВСЯ У ЖОВТНІ 2021 РОКУ.

ТРЕК НА 8 МІСЦІ В УКРАЇНСЬКОМУ ЧАРТІ **APPLE MUSIC** У БЕРЕЗНІ 2022 РОКУ
АВТОРОМ ФРАЗИ Є УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИКАНТ, ФРОНТМЕН І ВОКАЛІСТ
ЕТНОГУРТУ «ДАХАБРАХА» ГАЛАНЕВИЧ МАРКО



ВЕРБАЛЬНИЙ ПАРОЛЬ
СВІЙ-ЧУЖИЙ

МЕМ-КУЛЬТУРА

ШЕВРОНИ

МЕРЧАНДАЙЗИНГ

АТРИБУТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ

ФРАЗА «ДОБРОГО ВЕЧОРА, МИ З УКРАЇНИ!» ПРОЙШЛА ШЛЯХ ВІД КУЛЬТОВОЇ ЦИТАТИ У МУЗИЦІ ДО ОДНОГО З ГОЛОВНИХ КУЛЬТУРНИХ МАРКЕРІВ УКРАЇНСЬКОГО СПРОТИВУ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ.



ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНИЙ КОНТЕКСТ: З ЛЮТОГО 2022 РОКУ ФРАЗА СТАЛА ЩОДЕННИМ РИТУАЛОМ ВІТАННЯ ГОЛОВИ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОДА ВІТАЛІЯ КІМА У ЙОГО ВІДЕОЗВЕРНЕННЯХ. ЦЕ ПЕРЕВЕЛО ЇЇ З ПЛОЩИНИ МУЗИЧНОГО МЕМУ В ОФІЦІЙНО-ВІЙСЬКОВИЙ ТА ПАТРІОТИЧНИЙ ДИСКУРС.



АНТРОПОЦЕНТРИЧНА ЛІНГВІСТИКА - ЛЮДИНА В МОВІ

МОВА РОЗГЛЯДАЄТЬСЯ НЕ ЯК АБСТРАКТНА СИСТЕМА ПРАВИЛ, А ЯК ІНСТРУМЕНТ САМОВИРАЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ, ТРАНСЛЯЦІЇ ЇЇ СВІТОГЛЯДУ, ЕМОЦІЙ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.

ВПРОВАДЖЕННЯ НА УРОКАХ:

✓ АКЦЕНТ НЕ ЛИШЕ НА ПРАВИЛЬНОМУ НАПИСАННІ СЛІВ ЧИ ПОБУДОВІ СХЕМ, А НА ТОМУ, ЧОМУ НОСІЙ МОВИ ОБИРАЄ САМЕ ТАКИЙ ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ.

✓ АНАЛІЗ МОВНОГО МАТЕРІАЛУ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКОГО МЕНЛІТЕТУ, ТРАДИЦІЙ, КУЛЬТУРНОГО КОДУ (ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧИЙ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ)



КОГНІТИВНА ЛІНГВІСТИКА

ЯК МОВА ВІДОБРАЖАЄ РЕЗУЛЬТАТИ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ, ЯК ФОРМУЮТЬСЯ КОНЦЕПТИ-БАЗОВІ ОДИНИЦІ МИСЛЕННЯ, ЯК-ОТ: КОНЦЕПТ «ВОЛЯ», «УКРАЇНА», «ДІМ», «ДОБРО».

ВПРОВАДЖЕННЯ НА УРОКАХ:

- ✓ ВИКОРИСТАННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛІЗУ НА УРОКАХ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ



ПСИХОЛІНГВІСТИКА ТА НЕЙРОЛІНГВІСТИКА

ВИВЧЕННЯ ПРОЦЕСІВ ПОРОДЖЕННЯ ТА СПРИЙМАННЯ МОВЛЕННЯ, ОСОБЛИВОСТЕЙ ЗАСВОЄННЯ РІДНОЇ МОВИ МОЗКОМ ЛЮДИНИ.

ВПРОВАДЖЕННЯ НА УРОКАХ:

✓ ПОДОЛАННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ БАР'ЄРІВ У ГОВОРІННІ: ПУБЛІЧНІ ВИСТУПИ, ПРЕЗЕНТАЦІЇ, ДЕБАТИ.

ВРАХУВАННЯ ВІКОВИХ ТА ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ ЦИФРОВИМ ПОКОЛІННЯМ (ALPHA / GEN Z).



МЕДІАЛІНГВІСТИКА - МОВА МЕДІАПРОСТОРУ

ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ
СУЧАСНИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ,
СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ, ІНТЕРНЕТУ, БЛОГІВ
ТОЩО.

ВПРОВАДЖЕННЯ НА УРОКАХ:

- ✓ АНАЛІЗ ПОСТІВ У СОЦМЕРЕЖАХ, НОВИННИХ
ЗАГОЛОВКІВ, РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ НА
ПРЕДМЕТ ДОТРИМАННЯ НОРМ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ТА ВИЯВЛЕННЯ МОВНИХ ІННОВАЦІЙ
(НЕОЛОГІЗМІВ, СЛЕНГУ, ЗАПОЗИЧЕНЬ).
- ✓ СТВОРЕННЯ ВЛАСНИХ МЕДІАПРОДУКТІВ
УЧНЯМИ (ДОПИСИ, ЛОНГРІДИ, ПОДКАСТИ,
ВІДЕОРОЛИКИ)



ДИСКУРСОЛОГІЯ

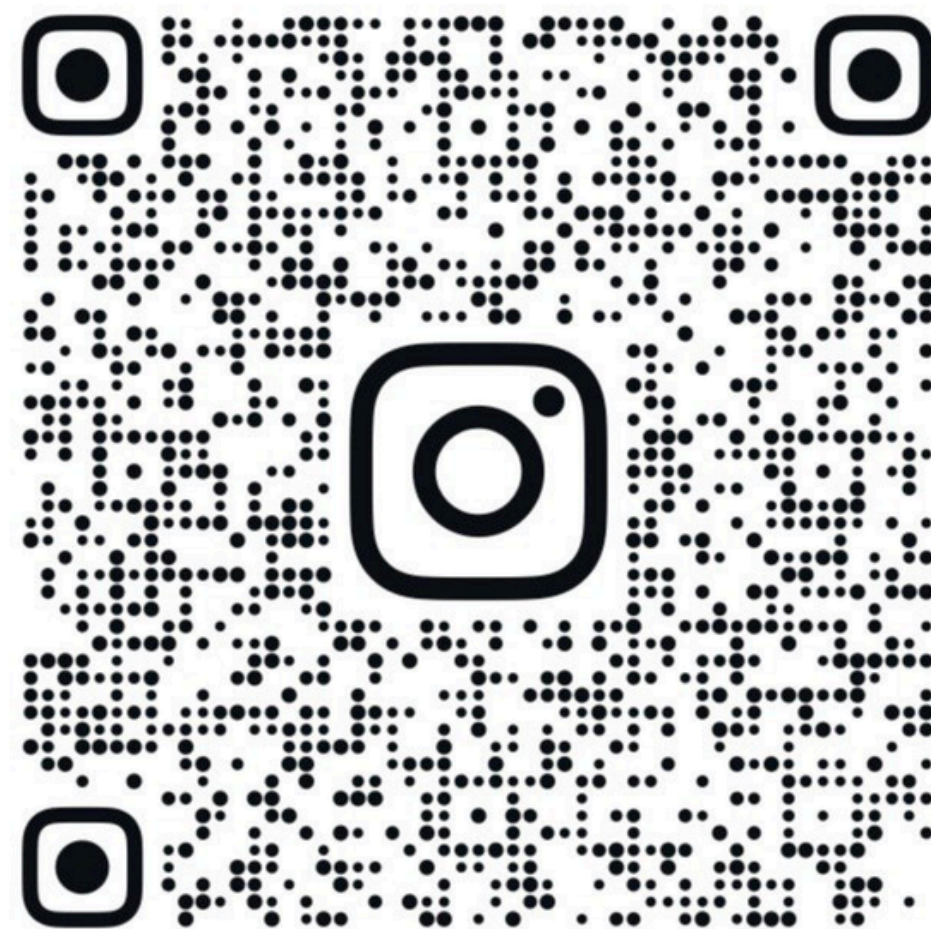
ВИВЧЕННЯ МОВИ У КОНТЕКСТІ РЕАЛЬНОГО СПІЛКУВАННЯ - ДИСКУРСУ, ДЕ ВРАХОВУЮТЬСЯ СИТУАЦІЯ СПІЛКУВАННЯ, АДРЕСАТ, МЕТА, СОЦІАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ.

ВПРОВАДЖЕННЯ НА УРОКАХ:

- ✓ ПЕРЕХІД ВІД АНАЛІЗУ ІЗОЛЬОВАНИХ РЕЧЕНЬ ДО КОМПЛЕКСНОГО АНАЛІЗУ ТЕКСТУ ТА ДИСКУРСУ (ПОЛІТИЧНОГО, РЕКЛАМНОГО, НАУКОВОГО, ПОБУТОВОГО).
- ✓ НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ РОЗПІЗНАВАТИ КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ, МАНІПУЛЯЦІЇ У МОВЛЕННІ, РОЗПІЗНАВАТИ ДЕЗІНФОРМАЦІЮ.



**Запровадили санкції проти
російського мультсеріалу
«Маша і Ведмідь»**



@NATALKA_KOROBKOVA