

Емоція слова: Театр Мислення

Вебінар для вчителів-режисерів слова

Травень 2026 | Нові горизонти НУШ

Рефлексія: "Перша завіса"

Запитання до Вас, колеги:

Якби Ваш сьогоднішній настрій був **театральною декорацією**, то що б ми побачили на сцені?

(Світло софітів, густий туман, розквітлий сад чи чистий аркуш сценарію?)

Чому театр?

Урок — це не лекція. Це **перформанс**, де:

- **Текст** — це партитура почуттів;
- **Правило** — це логіка сцени;
- **Помилка** — це творчий пошук.



Дія І: Мовна Сценографія

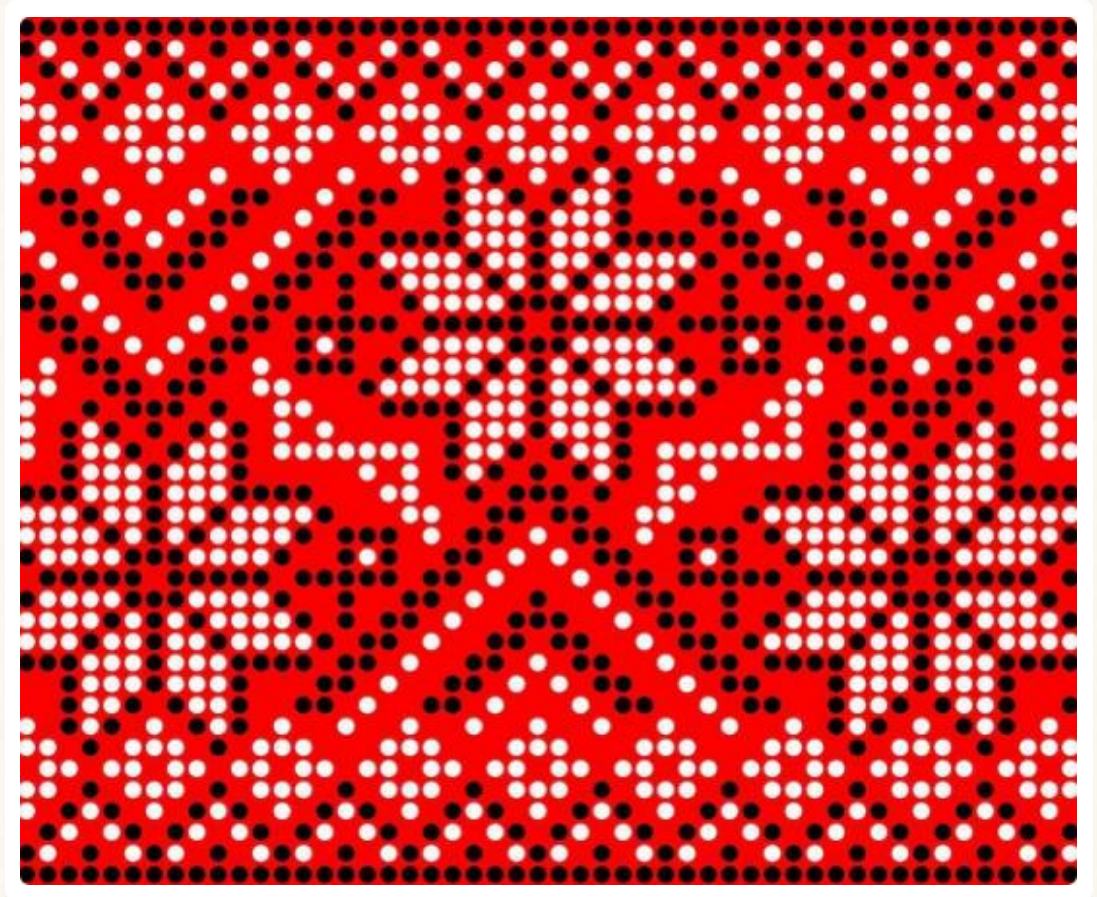
Як візуалізувати невидиме в граматиці

Завдання: "Орнамент частин мови"

Уявіть, що частини мови — це елементи вишивки. Оберіть колір та візерунок для:

- **Дієслова** (енергія, рух);
- **Прикметника** (декор, краса);
- **Вигука** (блискавка, акцент).

Для вчителів: Як цей метод допоможе учням з дислексією чи візуальним мисленням?



Синтаксис як глибина сцени

Складне речення — це багатопланова декорація. Завдання учням:

Передній план

Головна частина (суть події).

Задній план

Підрядна частина (час, причина, умова).

Спецефекти

Відокремлені члени (деталі, емоції).

Побудуйте "3D-модель" речення за допомогою різних рівнів паперу або графіки.

Фонетичне освітлення

Звуки створюють атмосферу. Оберіть "світло" для вірша:

[a], [o], [e]

Тепле сонячне світло,
простір.

[y], [i]

Вузкий промінь, холод,
таємниця.

Шиплячі

Мерехтіння, шелест
листя, тривога.

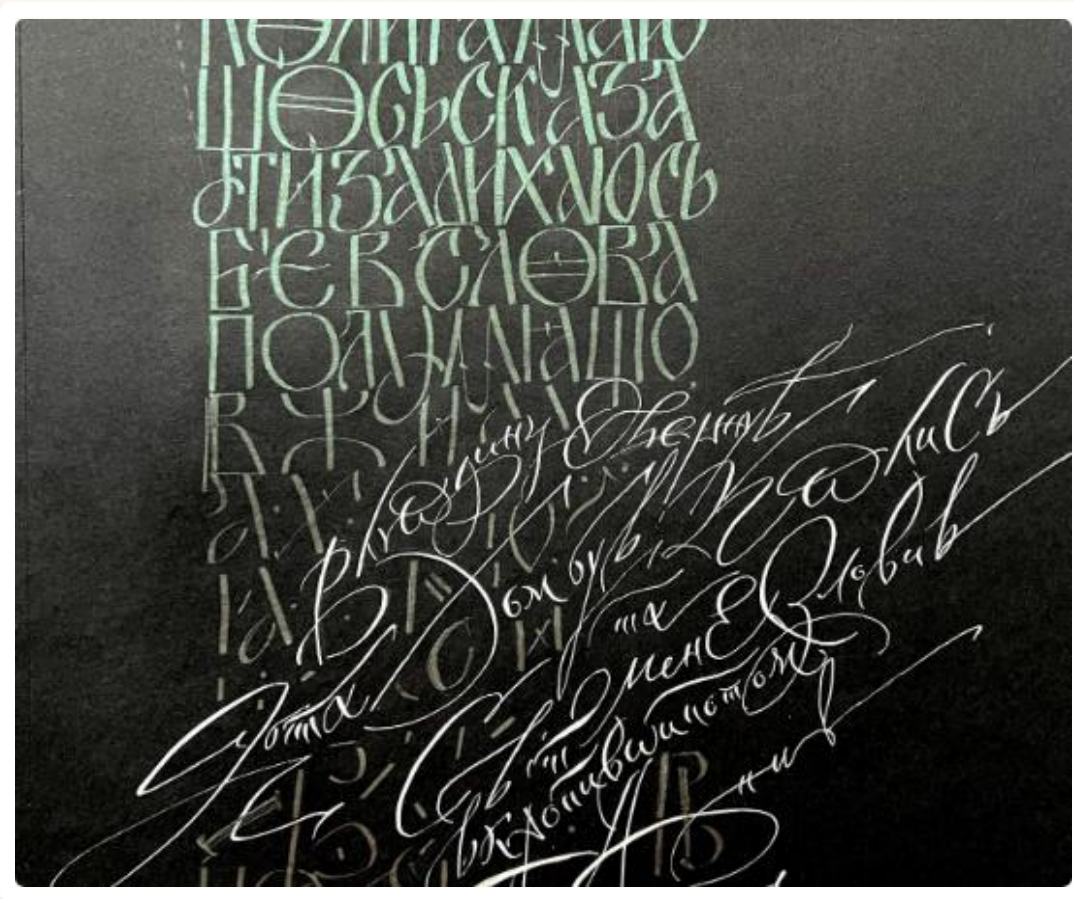
Практика: Прочитайте поезію, "підсвічуючи" голосом певні звуки.

Рефлексія: "Дзеркало Емпатії"

Яка роль на уроці Вам дається найважче: **Критик**, **Натхненник** чи **Суфлер**?

Подумайте, яку "маску" варто зняти сьогодні, щоб почути учня.

Орфографічна хореографія



Правопис — це танець літер. Завдання "Живі літери":

- Показати тілом різницю між "Г" та "Г'".
- Створити рухову вправу для вивчення подвоєння (крок — затримка — крок).

Кінестетичне навчання робить правила незабутніми.

Дія II: Література — Сценарій Долі

Від споглядання до проживання

В. Стефаник: «Камінний хрест»

Емоційний епіцентр: **Біль, що застиг у камені.**

Завдання: "Монолог Хреста". Про що мовчить камінь, коли Іван іде у невідомість?

Створіть аудіозапис "думок" каменя під звуки вітру.



«Intermezzo»: Світлова партитура

Завдання: "Режисер світла".

Розподіліть кольорові фільтри для сцен новели:

- Втома — попелястий;
- Зустріч із полем — золотий;
- Людське горе — багряний.

Орнамент вірша

Кожна поезія має свій графічний ритм. Оберіть фон/орнамент для поезій:

Леся Українка

Волинська вишивка
(геометрія, стійкість).

П. Тичина

Абстрактні кола, вібрації
(музичність).

В. Стус

Вертикальні лінії, терни
(вертикаль духу).

Завдання: Намалюйте "кардіограму" вірша під час читання.

Рефлексія: "Авансцена"

Який твір української літератури найбільше резонує з Вашою особистою **ЖИТТЄВОЮ**
ВИСТАВОЮ саме зараз?

Чому цей герой став Вашим "суфлером"?

Дія III: Майстерня Режисера

Незвичайні форми роботи для сучасного уроку

Метод: "Німе кіно"

Аналізуємо текст без слів. Завдання:

-
- "Екранізувати" вірш через добірку беззвучних відео-естетик.

Це розвиває навички невербальної комунікації та візуального аналізу.

Передати зміст фразеологізму лише мімікою.



Digital-декорації

Сучасні інструменти як театральні прийоми:

Playlist героя

Spotify-добірка для Марусі
Чурай.

Instagram-сторіз

Один день з життя Чіпки.

Google-карти

Маршрут подорожі героїв
"Міста".

Практикум: "Орнамент мови"

Колеги, давайте спробуємо разом:

Візьміть речення: "**Слово — це зброя**".

Який **фон** та **шрифт** ви б обрали для нього, щоб посилити емоцію?

А який **музичний інструмент** мав би супроводжувати ці слова?

Рефлексія: "Вихід на біс"

*Якби Ви могли дати лише одну пораду собі-початківцю,
використовуючи **цитату класика**, що б це було?*

Епілог: Урок як Мистецтво

Підсумки та натхнення

Крісло Театрального Критика

Метод рефлексії для учнів після вивчення теми:

- **Актори** (чи вірю я героям?);
- **Сценарист** (чи логічний сюжет?);
- **Декоратор** (чи влучно описано побут?);
- **Глядач** (чи куплю я квиток на цю виставу знову?).

Візуалізація "Не" з частинами мови

Театральна метафора: **"Не"** — це примхлива примадонна.

Разом

Вона тримає слово за руку (якщо без неї воно не живе).

Окремо

Вона тримає дистанцію (якщо є протиставлення).

Дієслово

Вона завжди в конфлікті з дією (крім винятків).

Валіза реквізиту вчителя

Що обов'язково має бути у вашому "театрі":

Пауза

Для роздумів учня.

Провокація

Для запуску мислення.

Емпатія

Для розуміння болю
героя.

Вправа: "Орнамент моєї душі"

Колеги, зафіксуйте 3 слова-цінності вашої викладацької діяльності.

Намалюйте їх у вигляді схеми вишивки хрестиком.

Це ваш особистий оберіг від професійного вигорання.

Урок 2030: Яким він буде?



Ми переходимо від передачі знань до створення досвіду.

Театр — це досвід, який неможливо забути, бо він пережитий емоційно.

Як почати завтра?

Три кроки до уроку-театру:

- Змініть розстановку парт (зробіть "амфітеатр").
- Почніть урок не з теми, а з "реквізиту" (предмета-загадки).
- Дозвольте учням обрати свою роль на цей урок.

Скарбничка ресурсів

Музика

Класика та етно для фону.

Графіка

Бібліотеки українських
орнаментів.

Тексти

Платформи з
автентичними читаннями.

Фінальна Рефлексія

"Вихід на поклон"

Яка одна ідея з сьогоднішнього вебінару стала для Вас **"головним героєм"**?

Запишіть її та спробуйте реалізувати протягом тижня.

Будьмо на зв'язку!


Готовий до обміну сценаріями Ваших уроків:

✉ educator_ukraine@email.ua

📍 @creative_philologist

Дякую за **Вашу Гру!**

Аплодисменти Вашій майстерності □

 Абстракція



https://images.stockcake.com/public/a/e/4/ae44c61a-fcf9-4558-972e-9ba9c6449097_large/dramatic-theater-stage-stockcake.jpg

Source: stockcake.com



https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/080/178/662/non_2x/ukrainian-seamless-dot-embroidery-border-pattern-red-white-black-folk-ornament-traditional-ethnic-textile-decorative-background-vector.jpg

Source: www.vecteezy.com



<https://i.redd.it/2igjtrkd4nve1.jpeg>

Source: www.reddit.com



https://heritageireland.ie/assets/uploads/2020/08/120625_Dysert_ODea_025-1200x750.jpg

Source: heritageireland.ie



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_-_Gleaners_-_Google_Art_Project_2.jpg

Source: en.wikipedia.org

https://media.istockphoto.com/id/2245991157/vector/mardi-gras-eye-mask-elements-isolated-sign-symbol-icon-set-carnival-masks-silhouettes-for.jpg?s=612x612&w=is&k=20&c=JNzuqowFS2VuZ6E1HIgyx_V7XFfEvmJtA6dupi7MaGg=

Source: www.istockphoto.com



https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/066/730/332/non_2x/abstract-golden-line-wave-design-with-elegant-japanese-flow-aesthetic-on-white-background-for-premium-branding-and-zen-decor-vector.jpg

Source: www.vecteezy.com



https://png.pngtree.com/thumb_back/fh260/background/20250917/pngtree-mystical-hands-gently-holding-an-open-book-with-glowing-pages-emitting-image_19367394.webp

Source: pngtree.com