

Виховна робота в проєктах: Маріїнський кінофестиваль

- Досвід команди Одеського ліцею «Маріїнський»



Чому тема виховної роботи сьогодні потребує нових форм

- Тому що **змінилися діти і змінився світ**, у якому вони зростають. Сучасні учні живуть в умовах постійного інформаційного потоку, емоційної напруги та швидких змін. Традиційні, переважно монологічні форми виховної роботи часто **не дають можливості дитині бути почутою**.
- Сьогодні дитині важливо:
- не лише слухати, а діяти;*
- не отримувати готові відповіді, а шукати власні сенси;*
- не бути об'єктом виховання, а активним учасником процесу.*
- Саме тому нові форми виховної роботи — проєктні, творчі, інтерактивні — дозволяють:
- залучити дітей емоційно,
- створити ситуацію успіху,
- формувати цінності **через прожитий досвід**, а не через повчання.

Проект як інструмент виховання

- **Виховання сьогодні — це не “говорити дітям, як треба”, а створювати простір, у якому вони вчаться робити правильний вибір самі.**
- **Проектна діяльність у виховній роботі працює, тому що залучає дітей до активної дії, дає їм особистий досвід і можливість відчувати відповідальність за результат, формуючи цінності не через слова, а через проживання.**

Емоційне залучення учнів як ключ до результату

- Емоційне залучення є ключовим чинником успішної виховної роботи, адже саме емоції запускають інтерес, мотивацію та внутрішню потребу діяти. Коли учень емоційно включений у процес, він не просто виконує завдання, а **проживає досвід**, осмислює його й робить особисті висновки.
- Проєктна діяльність створює умови для такого залучення: діти відчувають значущість своєї ролі, відповідальність за спільний результат і підтримку команди. Саме через емоційний досвід формуються цінності, які залишаються з дитиною надовго.

Роль учителя:

- координатор,
- наставник,
- партнер



Чому ми взялися за проєкт

- Дітям складно говорити про себе
- Потрібна дія, а не лекція
- Проєкт - жива форма виховання





Чому саме кіно?

- Мова сучасних дітей
- Командна робота
- Кожен знаходить свою роль



Чому саме кіно стало об'єднавчим форматом

- Кіно стало об'єднавчим форматом, тому що воно є зрозумілою й близькою мовою для сучасних дітей.
- Воно поєднує емоції, образи, музику, слово та дію, даючи можливість кожному учаснику знайти свою роль незалежно від здібностей чи рівня підготовки.
- Створення фільму — це завжди **командна робота**, де важливий внесок кожного. Саме тому кіно природно об'єднує учнів, навчає співпраці, відповідальності й взаємопідтримки, перетворюючи спільну діяльність на спільний досвід.

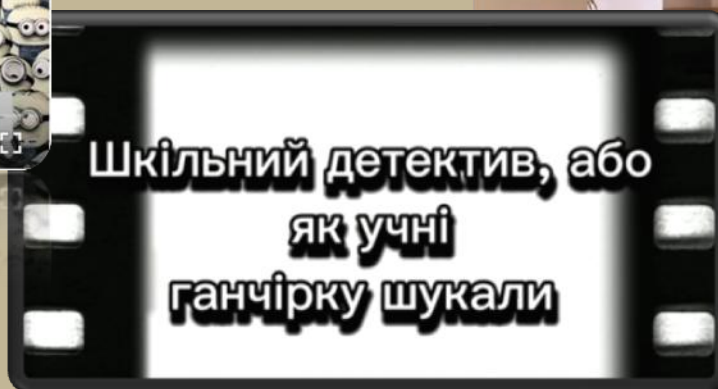
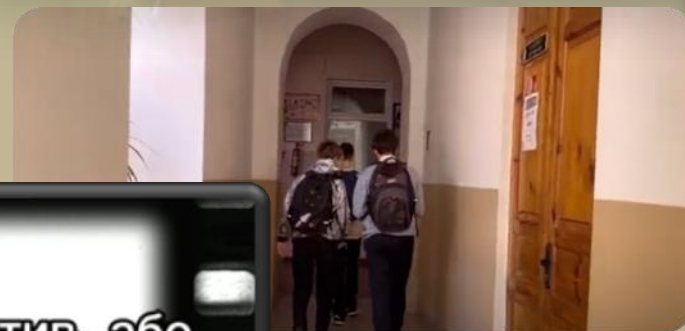
Основна філософія: не ідеальність, а щирість

- В основі проєкту — ідея не досконалого результату, а **щирого проживання**. Для нас було важливо не те, наскільки професійно знятий фільм, а те, **що дитина хотіла сказати і як вона це відчула**.
- Саме щирість робить творчий продукт цінним: вона дає можливість учням бути собою, не боятися помилки й відкрито говорити про важливе. Такий підхід створює довіру, підтримку й справжню виховну цінність проєкту.



Ідея кінофестивалю

- Не про ідеальні фільми
- А про прожиті історії



Команда проекту

- Адміністрація
- Вчителі
- Психолог
- Учні
- Батьки



Постановка цілей

- Дитяча творчість є потужним інструментом розвитку особистості, що сприяє формуванню естетичного смаку, критичного мислення та комунікативних навичок. Виховний проект "Маріїнський кінофестиваль" має на меті залучення дітей до світу кіно через створення власних фільмів, розвиток їхнього креативного потенціалу та активне залучення до культурного життя громади.
- **Мета проекту:**
- Сприяти всебічному розвитку дітей та підлітків через створення аматорських фільмів, стимулюючи їхню творчість, ініціативність та вміння працювати в команді.
- **Завдання проекту:**
- **Розвиток творчих здібностей** – навчити дітей основам кіномистецтва, операторської майстерності, сценарного мистецтва та монтажу.
- **Формування комунікативних навичок** – сприяти роботі в команді, обговоренню ідей та спільному створенню фільмів.
- **Морально-етичне виховання** – через створення соціально значущих кіноісторій розвивати відповідальність, емпатію та здатність до самовираження.
- **Залучення громади** – організувати фестиваль як відкриту подію, що залучає батьків, педагогів і місцеву громаду.
- **Мотивація до самореалізації** – стимулювати дітей до подальшого розвитку в сфері кіно, медіа та культури.

Основні етапи реалізації проекту:

- **Організаційний етап** – оголошення про проєкт, залучення учасників, формування команд.
- **Навчально-практичний блок** – проведення майстер-класів з написання сценаріїв, операторської роботи, режисури та монтажу.
- **Процес створення фільмів** – розробка сценаріїв, зйомки, монтаж, підготовка до показу.
- **Фестивальний етап** – проведення показів, обговорень фільмів, нагородження переможців у різних номінаціях.
- **Підсумки та аналіз** – аналіз досягнень, обговорення зворотного зв'язку, підготовка до наступного року.

Звернення до дітей (розміщено на сайті ліцею та в соцмережах)

- Любі діти!
- Якщо вам набридло повсякдення, сірі будні за вікном, то ми запрошуємо розкрасити ваше життя яскравими кольорами. Способів існує дуже багато і один з них - створення маленьких кинотворів.
- Ми запрошуємо вас до участі у другому Маріїнському кінофестивалі. У вас є чудова можливість поділитися своїм внутрішнім світом з друзями, створити команду друзів-однодумців. Нам дуже хочеться, щоб вам стало трошки світліше в наші важки часи. І ми будемо раді, якщо тим вогнем, який горить у вас у всередині, ви поділитесь з нами. Дуже добре, якщо ви зробите те диво, яке сталося минулого року : ми сміялися , співчували та раділи за добру кінцівку з вами та вашими батьками.
- Ви можете спробувати себе, як сценарист, режисер, кінооператор, актор чи акторка, монтажер фільмів чи створювач відеоефектів. Також будемо раді допомозі волонтерів кінофестивалю. Але віднесіться до цього з відповідальністю.
- Щодо сюжетів- буде непагано, якщо ви обернете свою увагу на такі : любов, дружба, співчуття, толерантність, самотність людини в світі, повага до інших а також гаджетозалежність... Коли будете обирати тематику вашого фільма, сядьте у спокої, подивіться всередину своєї душі та спробуйте відповісти на запитання:" Чим мені хочеться поділитися зі світом?".
- Не забувайте, що ми живемо в місті, яке вважають столицею гумору. Підійдіть до своєї праці з посмішкою.
- Крім традиційних номінацій, будуть нові – «стара-добра класика» (фільм за відомим світовим сюжетом, наприклад - шекспіріана наших часів), «арт хаус» (оригінальний авторський погляд на життя) , «озвучка відомих фільмів», «кращий документальний фільм» . Нагадаємо минулорічні номінації:
- На створення ваших маленьких чи великих киношедеврів у вас є два місяці.
-
-
- З повагою, оргкомітет Маріїнського кінофестивалю.

НОМІНАЦІЇ:

- «Коламбія Пікчерс не представляє!» (соціально значний фільм)
- Кращий ігровий фільм
- «Найнепередбачуваніший сюжет» (кращий оригінальний сценарій)
- «Мільйон за посмішку!» (кращий омедійний фільм)
- «**SHOW ME MARIINKA**» (кращий фільм про маріїнське життя)
- «Відкриття року»
- «Приз глядацьких симпатій»
- «Сам собі режисер» (краща режисерська робота)
- «Це око не дрімає» (краща операторська робота)
- «Мерілін кусає локті» (краща дівчача роль)
- «Ді Капріо ламає нерви» (краща хлопчача роль)
- «Друга, але не остання» (краща дівчача роль другого плану)
- «Не перший, але красень» (краща хлопчача роль другого плану)
- "Не впізнаю Вас у гримі" (краще перевтілення)
- «Діти Тарантіно» (за оригінальність)
- «Вуха НЕ в'януть» (кращий саундтрек)
- «Здивуй мене, якщо зможеш» (кращі спецефекти)

Журі -2024:

- **Шульга Світлана Пилипівна** (директор ліцею) - голова журі
- **Галай Наталя Василівна** (заступник директора, вчитель фізичної культури)- заступник голови журі
- **Березюк Ольга Ігорівна** (вчитель української мови) - член журі
- **Гельман Світлана Іванівна** (вчитель географії) - член журі
- **Гладких Тетяна Владиславівна** (вчитель математики) - член журі
- **Жало Наталія Василівна** (вчитель фізики) - член журі
- **Стрельцова Ольга Миколаївна** (вчитель мистецтва) - член журі
- **Тележнікова Алевтина Альбертівна** (вчитель математики) - член журі
- **Тимофєєва Тетяна Володимирівна** (психолог) - член журі



**Mariinka
2025
Cinema Fest**

**Grand журі
Mariinka
Cinema Fest:**

Оргкомітет:

- **Поліщук Ольга Ростиславівна** (заступник директора, вчитель математики) – голова оргкомітету
- **Буз Ірина Анатоліївна** (заступник директора, вчитель інформатики) – секретар

- **Шульга Світлана Пилипівна** (директор ліцею) - голова журі
- **Галай Наталя Василівна** (заступник директора, вчитель фізичної культури)- заступник голови журі
- **Березюк Ольга Ігорівна** (вчитель української мови) - член журі
- **Гельман Світлана Іванівна** (вчитель географії) - член журі
- **Гладких Тетяна Владиславівна** (вчитель математики) - член журі
- **Жало Наталія Василівна** (вчитель фізики) - член журі
- **Тележнікова Алевтина Альбертівна** (вчитель математики) - член журі
- **Пустовойт Олег Віталійович** - член журі (вчитель інформатики Одеського ліцею №65, голова журі Всеукраїнського чемпіонату з інформаційних технологій «Екософт-2025»)



Junior журі Mariinka Cinema Fest:

- Кароліна Діхтяр (учениця 6(10)А кл) - голова журі
- Дар'я Кривопиша (учениця 6(10)А кл) - член журі
- Марія Деренченко (учениця 6(10)А кл) - член журі
- Олег Швець (учень 7(11)А кл) - член журі
- Георгій Дикун (учень 7(11)А кл) - член журі
- Анастасія Клис (учениця 7(11)А кл) - член журі
- Маргарита Кубадова (учениця 7(11)А кл) - член журі
- Ілля Поплужний (учень 6(10)В кл) - член журі
- Максим Маньковський, (учень 6(10)В кл) - член журі
- Віктор Фасоля (учень 4(8)А кл) - член журі
- Михайло Фасоля (учень 4(8)А кл) - член журі

Фестивальний день -2024

- Показ фільмів
- Журі
- Номінації
- Емоції



Фестивальний день -2025



Виховний ефект

- Емпатія
- Відповідальність
- Сміливість
- Критичне мислення



Результати

- 9 фільмів у 2024 році
- 9 фільмів у 2025 році
- Шкільна подія
- Спільний досвід



Труднощі та знахідки

- З якими викликами зіткнулася команда
- Що допомогло їх подолати
- Практичні поради колегам



Масштабування досвіду

- Як адаптувати кінофестиваль для іншого закладу освіти
- Мінімальні ресурси для старту
- Універсальність формату

Ютюб –канал фестивалю

- <https://www.youtube.com/@MariinkaCinemaFest>
- Фільм, створений членами журі фестивалю
- <https://youtu.be/PEot9J4w6dc>

Висновки

- Проєкти працюють
- Кіно об'єднує
- Діти розкриваються



- Дитячий аматорський кінофестиваль – це не лише можливість для дітей реалізувати свої творчі ідеї, а й ефективний інструмент виховання, що сприяє розвитку їхніх особистісних якостей, формуванню активної громадянської позиції та зміцненню культурного середовища.
- Проєкт сприяє розвитку майбутнього покоління творчих, мислячих та соціально відповідальних громадян.

Дякуємо за увагу

- Будемо раді запитанням

