



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



КОМАНДА  
ПІДТРИМКИ  
РЕФОРМ МОН

# Розроблення інструментарію для підсумкового оцінювання

Архітектура відновлення та реформ в Україні (APU) — це комплексна програма технічної допомоги, запроваджена Європейським банком реконструкції та розвитку (ЄБРР) у партнерстві з Європейським Союзом для підтримки важливих процесів відновлення та реформ в Україні. Програма фінансується Багатостороннім Донорським Фондом Стабілізації та Сталого Розвитку України під управлінням ЄБРР. Учасниками Фонду є Австрія, Данія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Японія, Латвія, Нідерланди, Норвегія, Польща, Швеція, Швейцарія, Сполучене Королівство, США та Європейський Союз, найбільший донор.





# СЕМЕСТРОВЕ ОЦІНЮВАННЯ



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



КОМАНДА  
ПІДТРИМКИ  
РЕФОРМ МОШ

**РАНІШЕ**

Тематична 1	Тематична 2	Тематична 3	Тематична 4	Диктант	Переказ	Діалог	Твір	Аудіювання	Читання	Семестр
8	9	10	9	8	8	10	6	8	9	9

**ТЕПЕР**

ТО 1	ТО 2	ТО 3	ТО 4	Семестр
УВ			УВ	УВ
РТ		РТ		РТ
	ПВ		ПВ	ПВ
ДМ	ДМ	ДМ		ДМ



	ТО 1	ТО 2	ТО 3	ТО 4	СЕМЕСТР
УВ	8	8	9	10	10
РТ	8	9	10	9	9
ПВ	8	9	10	9	8
ДМ	8	9	10	9	8

# 9



26

завдань

## ДІАГНОСТУВАЛЬНА РОБОТА\*

### СХЕМА Й КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



КОМ  
ПІД  
РЕО

**Мета:** є визначити (виміряти й оцінити) рівень досягнення учнями 5-го класу очікуваних результатів **за трьома групами загальних результатів**, визначених Державним стандартом базової середньої освіти, а саме:



#### Робота з текстом

сприймає тексти (зокрема художні, медіатексти) [6 МОВ 2.1];  
аналізує та інтерпретує тексти [6 МОВ 2.2];  
збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід [6 МОВ 2.3];  
оцінює текст [6 МОВ 2.4];  
обирає тексти для читання [6 МОВ 2.5];  
перетворює текстову інформацію [6 МОВ 2.6];  
творчо читає [6 МОВ 2.7].



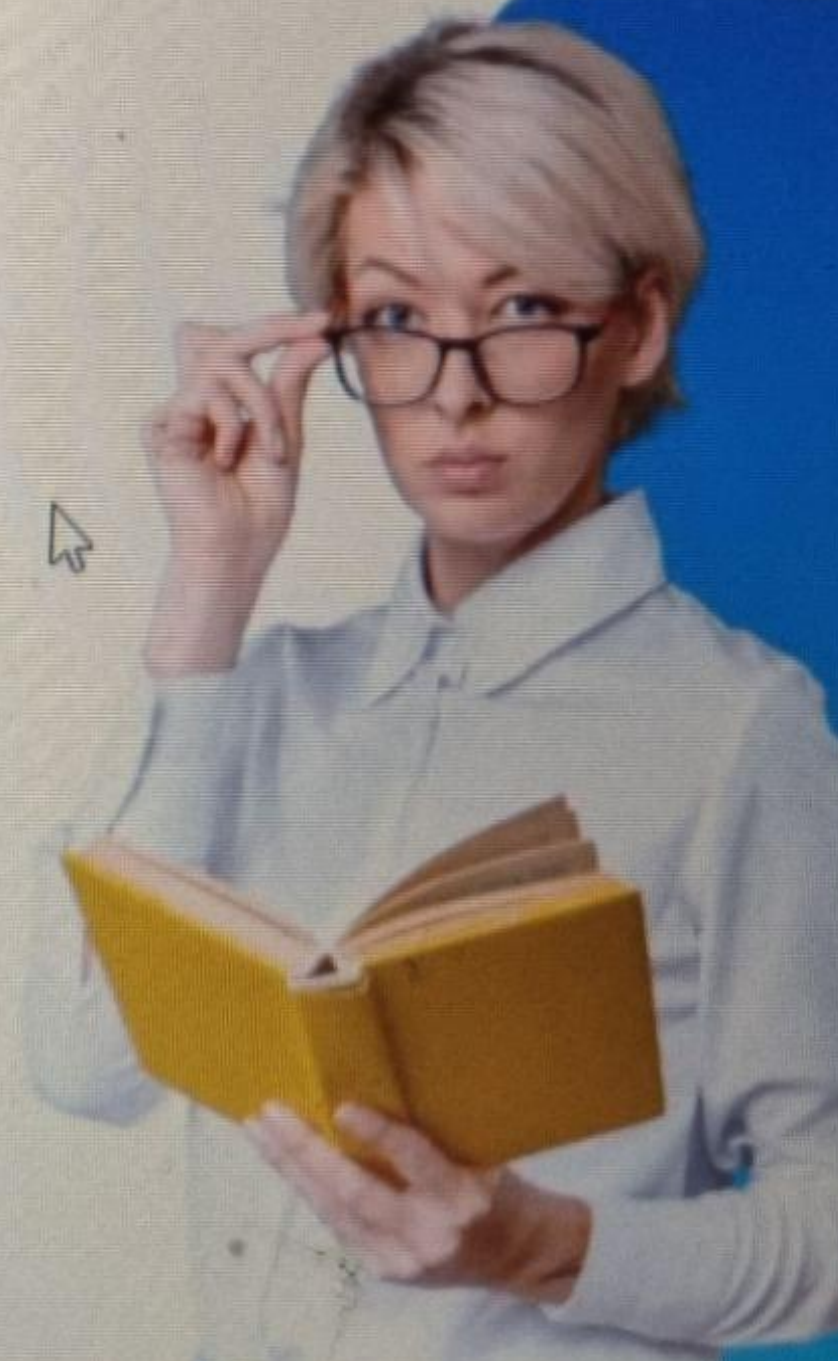
#### Письмова взаємодія

створює письмові висловлення [МОВ 3.1]  
взаємодіє письмово в режимі реального часу (у цифровому середовищі) [МОВ 3.2]  
редагує письмові тексти [МОВ 3.3]



#### Дослідження мовлення

досліджує мовні явища (зокрема в художніх і медіатекстах) [МОВ 4.1]  
використовує знання з мови в мовленнєвій творчості [МОВ 4.2]





Цифри після буквеного запису означають номер:

- групи споріднених результатів навчання (1);
- загальних результатів навчання учнів, через які реалізується компетентнісний потенціал галузі (2);
- конкретних результатів навчання учнів, що визначають їхній навчальний прогрес за освітніми циклами (1);
- орієнтир для оцінювання, на основі якого визначається рівень досягнення учнями результатів навчання (2).



# 26 завдань ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАНЬ



Група результатів	Максимальна кількість балів	Кількість завдань	Максимальна кількість балів	Рівень			
				початковий	середній	достатній	високий
Робота з текстом	0 або 1 0, 1 або 2 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	8 12 1	38	1 - 10	11 - 20	21 - 31	33 - 38
Письмова взаємодія	0, 1 або 2 0, 1, 2, 3 або 4	1 11	26	1 - 7	8 - 15	16 - 22	23 - 26
Дослідження мовлення	0, 1 або 2	1 11	22	1 - 6	7 - 14	15 - 19	19 - 22

52 бали

86 балів



# ВИДИ РОБІТ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ УСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ (СЛУХАННЯ Й ГОВОРІННЯ)

АУДІЮВАННЯ

ДІАЛОГУВАННЯ

УСНИЙ ТВІР

УСНИЙ ПЕРЕКАЗ







# ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ VS ВИДИ МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



КОМАНДА  
ПІДТРИМКИ  
РЕФОРМ МОН

## ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

**Усна взаємодія**

Робота з текстом

Письмова взаємодія

Дослідження мовлення



## ВИДИ МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Слухання + говоріння**

Читання

Письмо

...







# ЗАГАЛЬНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ VS ВИДИ МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ

URA

КОМАНДА  
ПІДТРИМКИ  
РЕФОРМ МОШ

Загальні результати навчання  
з усної взаємодії

Види мовленнєвої  
діяльності

**сприймає** усну інформацію [МОВ 1.1]

СЛУХАННЯ

**перетворює** інформацію з почутого повідомлення в різні  
форми повідомлень [МОВ 1.2]

СЛУХАННЯ +  
ГОВОРІННЯ

**виокремлює** усну інформацію [МОВ 1.3]

СЛУХАННЯ +  
(ГОВОРІННЯ)

**аналізує та інтерпретує** усну інформацію [МОВ 1.4]

СЛУХАННЯ +  
(ГОВОРІННЯ)

**оцінює** усну інформацію [МОВ 1.5]

СЛУХАННЯ +  
(ГОВОРІННЯ)

**висловлює та обстоює** власні погляди, ідеї, переконання  
[МОВ 1.6]

ГОВОРІННЯ

**використовує** вербальні та невербальні засоби під час  
представлення своїх думок [МОВ 1.7]

ГОВОРІННЯ

**регулює** власний емоційний стан [МОВ 1.8]

ГОВОРІННЯ





# ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



КОМАНДА  
ПІДТРИМКИ  
РЕФОРМ МОШ

За що ми ставимо оцінку в конкретній темі?



ОЧІКУВАНІ  
РЕЗУЛЬТАТИ

ЗМІСТ

ВИДИ  
ДІЯЛЬНОСТІ

Іменник  
Прикметник  
Дієслово...

ЯКИЙ?

БАЗОВІ ЗНАННЯ

Комунікація  
Інформація  
Мовні засоби  
Текст  
Літературний твір

знає мову **VS** володіє мовою



## ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО 15-РІЧНОГО УЧНІВСТВА В ГАЛУЗІ ЧИТАННЯ

(за Поліною Ткач)



- Копіюють відповіді, надають надлишкову або нерелевантну інформацію
- Погано орієнтуються в складно структурованій інформації
- Переказують, а не аналізують текст
- Надають узагальнені або моралізаторські відповіді
- Плутають факти й судження
- Використовують неналежні вкладки для пошуку відповіді
- Часто не здатні чітко сформулювати свою думку





МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



КОМАНДА  
ПІДТРИМКИ  
РЕФОРМ МОШ

## ОДНЕ ЗАВДАННЯ – КІЛЬКА ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ



Що відчувала Марічка в наведених нижче двох ситуаціях? Заверши кожне речення словом, яке найточніше передає її емоційний стан.

Коли діти хвалилися своїми дарами осені, дівчинка відчувала

\_\_\_\_\_.

Коли Валентина Михайлівна похвалила Марічку, дівчинка відчувала

\_\_\_\_\_.

- ✓ *робота з текстом*
- ✓ *письмова взаємодія*
- ✓ *дослідження мовлення*





## «ПОПЕЛЮШКА»

1 – Ну, дорогенькі, які ідеї маємо на завтра? – звернулася до класу Валентина Михайлівна. – Кого чим осінь порадувала цьогоріч?

2 – У нас яблука вродили, мов кавуни! – вигукнула Оля.

3 – А мені тато з городу приніс учора соняшник, як колесо до джипа! – похвалилася Мирося.

4 – А в нас є кукургуза! – підскачив Вовчик і, розчепірюючи руки, додав: – Отакенна!

5 – Не кукургуза, Вовчику, а кукурудза, – виправив його Сергій.

6 – А мій дідусь каже «кукуруза», – утрутилася в суперечку Іринка.

7 – Як же правильно? Навіть не знаю, – хитро усміхнулася Валентина Михайлівна. – Хто ж підкаже?

8 – Словник! Орфографічний! Орфоепічний! – одне з-поперед одного загукали діти, а Вовчик уже ледь не біг до книжкової полиці: «Хіба? Невже ж не кукургуза?..»

9 І тільки Марічка не брала участі в дискусії. «Що ж там вдома на городі є?» – гарячково пригадувала вона. Адже їй теж дуже кортіло щось принести на День урожаю. Та майже нічого не згадувалося. Пхе, город! Вона що, мов Попелюшка, повинна робити там тяжко?! Це не про неї, коли є новенький планшет, а з однокласницею-сусідкою щодня можна бавитися іграшковим будиночком з десятком різних ляльок... Тому, коли батьки влітку просили щось допомогти на городі, Марічка завжди легко знаходила тисячі невідкладних справ: то їй треба на завтра те, то їй треба це, то... Словом, не до городу їй було. Отже, і мучилася нині: «Що ж там є? Що? О!!! Можливо,...»

10 – А в мене... – випалила вона так, що клас, зайнятий у цей час обговоренням «кукургузи-кукурузи-кукурудзи», аж замовк, – гарбуз є! Не гарбуз, а гарбузяка! Цілий цар-гарбуз, мов карета Попелюшки!

11 Це було сказано так переконливо, що всі на мить побачили, як до їхньої святкової композиції підходять учителі, учні молодших класів, шестикласники і навіть дев'ятикласники, батьки і з захватом охають: «Ох, оце так п'ятачки! Ох, оце так композиція, як справжній бал із Попелюшкою! От хто в нас сьогодні переможці!»

12 – Це чудово! – повернула всіх на землю Валентина Михайлівна. – Марічко, ти молодець! Я вже й назву для композиції придумала: «Осінній бал із Попелюшкою». Подобається?

13 – Такі – засяяла Марічка, а інші діти теж підхопили: – Дуже! Супер!

14 Вовчик миттю й ідею запропонував: – З моєї куку... моїх качанів можна зробити лакеїв. Вони такі з чубчиками будуть і в лівреях із початків!

15 – У чому, чому? – аж чмихнув Сергій.

16 – У лівреях. Ти що не читав «Попелюшки» в третьому класі? – здивувався Вовчик.

17 – Не люблю, як дехто, весь час над книжками сидіти, – буркнув Сергійко.

18 – А Попелюшка? З чого буде вона? – з кінця класу долетіло питання Софійки.

19 – З... з..., – як горох, посипалися пропозиції.

20 – Зробимо її з однієї з моїх ляльок! – відрізала Іринка. – У неї навіть набір вбрання такий є!

21 Це була найкраща пропозиція. Так і вирішили: фрукти й овочі в композиції будуть «гостями на балу», а по центру буде «Попелюшка» біля великої-превеликої гарбузової «карети».

22 – Краса буде неймовірна! – підсумувала Валентина Михайлівна. – А тепер по каретах, мої принцеси й принци, – пожартувала вона на прощання.

23 Усі засміялися, крім Марічки. «І чого в мене немає хрещеної феї?..» – думала вона в цей час, обцяючи сама собі більше ніколи-ніколи не відмовлятися від городньої роботи.

(А. Каловорітський)

## РОБОТА З ТЕКСТОМ

1

Хто є оповідачем твору? (Вибери одну відповідь.)

- А Марічка
- Б Валентина Михайлівна
- В оповідач-учасник подій, який усе бачив
- Г сторонній оповідач, який знає все (події, думки)

1 бал

Обрано відповідь Г

0 балів

Обрано одну з відповідей А, Б або В  
Обрано дві й більше відповідей.

Відповідь позначено незрозуміло через  
закреслювання

Код X

Відповіді немає







МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



КОМАНДА  
ПІДТРИМКИ  
РЕФОРМ МОШ

Що відчувала Марічка в наведених нижче двох ситуаціях?  
Заверши кожне речення словом, яке найточніше передає її емоційний стан.  
Коли діти хвалилися своїми дарами осені, дівчинка відчувала

\_\_\_\_\_.

Коли Валентина Михайлівна похвалила Марічку, дівчинка відчувала

\_\_\_\_\_.

## ДОСЛІДЖЕННЯ МОВЛЕННЯ

6

**2 бали**

В обох випадках використані слова, які типово використовують у мовленні для означення відчуттів

**1 бал**

Відповіді за обома позиціями надано в спосіб, який свідчить про розуміння учнем настрою персонажа, однак з використанням неточних означень або слів, які типово не вживають для називання відповідних відчуттів

**0 балів**

Відповіді не надано (хоча спроба була)  
АБО

Відповідь за обома позиціями не відповідає варіантам, переліченим на 2 бали

**Код X**

Відповіді немає







Перечитай абзац 7. Як ти вважаєш, чому Валентина Михайлівна «хитро усміхнулася»?  
Запиши свою думку.

Чи можна це вважати насмішкою? Аргументуй свою думку.

## ЗАВДАННЯ

7

2 бали

Відповідь граматично (закінчені речення, хоча можуть починатися зі сполучників причини) й орфографічно та пунктуаційно здебільшого вправна за обома частинами

1 бал

Відповідь частково граматично вправна. Є орфографічні й пунктуаційні помилки

0 балів

Відповіді не наведено  
АБО  
Відповідь містить багато помилок

Код X

Відповіді немає



ПИСЬМОВА ВЗАЄМОДІЯ

2 бали

Відповідь показує, що учень бачить вираз «хитро усміхнулася» в контексті, а для пояснення різниці між усмішкою й насмішкою використовує синоніми й відповідні «семантичні диференціали»: усмішка – добра, насмішка – зла

1 бал

Відповідь виразно вказує на те, що учень швидше зважає на власний досвід, а за пояснення різниці між усмішкою й насмішкою не пропонує виразного пояснення в мовознавчих термінах

0 балів

Відповіді не наведено  
АБО  
Відповідь свідчить про недостатню спроможність учня оперувати лінгвістичними категоріями форма / значення, різниця в лексичному значенні

Код X

Відповіді немає

ДОСЛІДЖЕННЯ МОВЛЕННЯ





## УСНИЙ ТВІР

- *створення нехудожніх монологічних висловлювань у різних життєвих ситуаціях*
- *публічні виступи різних жанрів*
- *непідготовлене висловлення*
- *підготовлені монологи різних жанрів і форм різної тематики*
- ...





## ДІАЛОГУВАННЯ

- обговорити прочитаний твір;
- обмінятися враженнями й думками щодо певної інформації, твору, фільму, проблеми тощо;
- обговорити зміст і форму почутого повідомлення;
- обговорити емоційний стан персонажів твору чи співрозмовників у певній комунікативній ситуації;
- обговорити прихований зміст повідомлення;
- обговорити актуальність здобутої інформації, спрогнозувати подальше її використання;
- подискутувати з приводу певної проблеми;
- обговорити історичний і культурний контекст твору;
- провести інтерв'ю...







### Тексти для слухання:

- актуальні,
- різножанрові,
- інформаційні,
- добірки текстів,
- різного рівня складності,
- недискримінаційні,
- наявність фактів, суджень, інформації для аналітики.

### Наприклад:

- повідомлення на вокзалі,
- вітальна урочиста промова,
- подкасти,
- аудіовистави,
- трейлери фільмів,
- відео блогерів,
- рекламні ролики,
- репортажі,
- інтерв'ю,
- уривки з анімаційних і кінострічок,
- фрагменти телепрограм...

### Завдання:

- різні формати (закриті і відкриті питання),
- різний рівень складності,
- різні результати навчання:
  - *відтворення змісту,*
  - *пошук інформації,*
  - *порівняння фактів,*
  - *встановлення причиново-наслідкових зв'язків,*
  - *формулювання висновків,*
  - *перетворення інформації,*
  - *аналіз почутого,*
  - *оцінка почутого,*
  - *узагальнення почутого...*





