

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. Матінка оплакує сина, «поки жити буде», сестриця — «поки не забуде», а «миленька плаче, поки його бачить» у творі

А «Віють вітри, віють буйні»

Б «Ой, Морозе, Морозенко»

В «Ой летіла стріла»

Г «Дума про Марусю Богуславку»

Д «Засвіт встали козаченьки»

2. Слова «Хоч тяжко голові не на плечах, Та тілу також зле без голови...» належать персонажу твору «Слово про Ігорів похід»

А Святославу

Б Ігореві

В Всеволоду

Г Ярославові Осмомислу

Д Боянові

3. У творі «Всякому місту – звичай і права...» Г. Сковорода

А возвеличує працю, яка є смислом щасливого життя

Б зображує чесність та справедливість у суспільстві

В висміює та засуджує моральні вади тогочасного суспільства

Г утверджує свободу людини як найвищу суспільну цінність

Д засудження князівських міжусобиць

4. «Ваша «Маруся» так мені про вас розказала, що я вас навиліт знаю», - так писав Г.Квіци-Основ'яненку

А І. Котляревський

Б М. Гоголь

В Є. Гребінка

Г Т. Шевченко

Д П. Гулак-Артемівський

5. Поему «Кавказ» Т. Шевченко присвятив

А Якову де Бальмену

Б Василю Жуковському

В Василю Григоровичу

Г Євгену Гребінці

Д Іванові Сошенку

6. «І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь», — це слова із твору Т. Шевченка

А «І мертвим, і живим...»

Б «Заповіт»

В «Сон»

Г «Катерина»

Д «Кавказ»

7. Мріє «зложити докупи обидва береги Дніпрові, щоб обидва... приклонились під одну булаву» герой «Чорної ради» П. Куліша

А Кирило Тур

Б Черевань

В Сомко

Г Брюховецький

Д Шрам

8. «Хіба ревуть воли, як ясла повні» Панаса Мирного – це

А історичний роман

Б соціально-побутова повість

В пригодницька повість

Г соціально-філософська повість

Д соціально-психологічний роман

9. «Кайдашева сім'я» є зразком

А імпресіонізму

Б реалізму

В романтизму

Г експресіонізму

Д символізму

10. На малюнку зображено епізод з твору

А Івана Багряного «Тигролови»

Б П.Куліша «Чорна рада»

В І.Котляревського «Енеїда»



Г Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні»

Д М.Хвильового «Я Романтика»

11. У якому столітті відбувалися події, описані в повісті «Захар Беркут» Івана Франка?

А у XII ст. Б у XIII ст. В у XIV ст.

Г у XV ст. Д у XVI ст.

12. «Великим артистом зору» називають автора твору

А «Кайдашева сім'я»

Б «Мартин Боруля»

В «Енеїда»

Г «Чорна рада»

Д «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

13. «Без надії таки сподіваюсь», - стверджує

А Іван Франко

Б Леся Українка

В Тарас Шевченко

Г Григорій Сковорода

Д Василь Стус

14. Поезію П. Тичини «Арфами, арфами...» написано під впливом поезії

А В.Сосюри «Любіть Україну»

Б П.Тичини «О панно Інно»

В О.Олеся «О слово рідне! Орле скутий!..»

Г В.Стуса «Господи гніву пречистого»

Д М. Вороного «Блакитна панна»

15. Приклад самопожертви молодих патріотів заради Батьківщини зображено у вірші

А «Ти знаєш, що ти людина...»

Б «Любіть Україну»

В «У теплі дні збирання винограду»

Г «Пам'яті тридцяти»

Д «Мойсей»

16. До неокласиків не належав

А Микола Зеров

Б Павло Тичина

В Павло Филипович

Г Максим Рильський

Д Михайло Драч

17. «Як добре те, що смерті не боюсь я», - заявляє ліричний герой поезії

А Євгена Маланюка

Б Василя Стуса

В Івана Драча

Г Павла Тичини

Д Максима Рильського

18. Сім'я Мазурів із села Семигори стала прототипом твору

А «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного

Б «Кайдашева сім'я» І.С.Нечуя-Левицького

В «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського

Г «Я (Романтика)» Миколи Хвильового

Д «Тигролови» І.Багряного

19. Продовжіть думку Степана Радченка з твору «Місто»: «Не ненавидіти треба місто, а...»

А любити Б здобути В тікати з нього

Г стати в ньому щасливим Д жити в ньому

20. Літературу постмодернізму представляє

А Максим Рильський Б Василь Голобородько

В Оксана Забужко

Г Дмитро Павличко Д Євген Маланюк

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між творами одного автора

1 «Чари ночі»	А «Чого являєшся мені у сні»
2 «Бджола та Шершень»	Б «Contra spem spero!»
3 «Мойсей»	В «Сом»
4 «Моя автобіографія»	Г «О слово рідне, орле скутий»
	Д «Всякому городу звичай і права»

22. Установіть відповідність між цитатами та назвами художніх творів

<p>1 «Вони до нас на посиденьки ходили, Карпо і Марфа. Щовечора. І гомонимо бувало втрьох або співаємо потихеньку. Тато баритоном, а я другим йому помагаю, а Марфа першу веде».</p> <p>2 «Коли ж в батуринськiм огні Держава рухнула, тоді-то Вони взяли свячений ніж, Залізняка майбутні діти!»</p> <p>3 «Наші кроки в кіно були спробами дитини, що вчиться ходити. Батьки наші винайшли фотографію. Ми цю фотографію пристосували до фіксування руху. Віддрукувавши позитиви, ми рухали їх перед щілиною в картоні».</p> <p>4 «Мовчки пробиралася ловецька дружина непрохідними нетрями, дебрями й ломами без стежки, без ніяких провідних знаків у тьмавій гущавині. Попереду йшов Максим Беркут, а за ним Тугар Вовк»</p>	<p>А «Захар Беркут» Б «Тіні забутих предків» В «Майстер корабля» Г «Три зозулі з поклоном» Д «Уривок з поеми»</p>
---	--

23. Установіть відповідність між твором і суголосним йому мотивом.

<p>1 «Чари ночі» 2 «Соптра спет спего» 3 «Різдво» 4 «О панно Інно...»</p>	<p>А гімн молодості, коханню, філософське осмислення скороминущості життя і його вічності Б утвердження думки про непостійність і суперечливість кохання як великого почуття; своєрідна сповідь перед собою. В таїнство різдвяного вечора (переплетення християнських і язичницьких мотивів) Г утвердження незнищенності краси, культури, духовності стародавнього Києва Д заперечення тужливих настроїв, протиприродних молодості, оптимізм людини за будь-яких життєвих ситуацій</p>
---	---

24. Установіть відповідність між персонажами і жанром твору

<p>1 Іван Палійчук, Марічка Гутенюк, Палагна 2 Іван Іскра, Маруся Чурай 3 Тагабат, Андрюша, дегенерат 4 Степан Радченко, Надійка, Мусінька</p>	<p>А новела Б комедія В роман у віршах Г повість Д роман</p>
--	---

2 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний варіант відповіді.

1.Рядки

Не вернувся й Морозенко,

Голова завзята –

Замучили молодого

Вороги прокляті! - узяті з

А родинно-побутової пісні

Б народної думи

В календарно-обрядової пісні

Г народної балади

Д історичної пісні

2. «*Іду на ви!*» — цей вислів належить князеві

А Святославу

Б Олегу

В Ігорю

Г Святополку

Д Всеволоду

3. «*Він був сином мужика — і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком — і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком — і вказав нові, світлі й вільні шляхи професорам і книжним ученим*», - писав про *Т.Шевченка*

А П.Куліш

Б Є. Гребінка

В М. Костомаров

Г П. Гулак-Артемовський

Д Іван Франко

4. Образ *Аскольдової могили* присутній у творі

А «*Ти знаєш, що ти людина...*»

Б «*Любись Україну*»

В «*У теплі дні збирання винограду*»

Г «*Пам'яті тридцяти*»

Д «*Мойсей*»

5. «*Я (Романтика)*» *М.Хвильового* за жанром

А роман

Б оповідання

В повість

Г нарис

Д новела

6. «*Три зозулі з поклоном*» є зразком

А імпресіонізму

Б реалізму

В романтизму

Г експресіонізму

Д символізму

7. «*Борітеся — поборете, Вам Бог помагає!*» — закликає герой твору

А Івана Багряного «*Тигролови*»

Б Т. Шевченка «*Кавказ*»

В І.Котляревського «*Енеїда*»

Г П. Мирного «*Хіба ревуть воли, як ясла повні*»

Д М.Хвильовий «*Я Романтика*»

8. «*О, не журися за тіло!*

Ясним вогнем засвітилось воно,

чистим, палючим, як добре вино,

вільними іскрами вгору злетіло», - проголошує лірична героїня твору

А Т. Шевченка

Б І. Франка

В Лесі Українки

Г В.Стуса

Д Ліни Костенко

9. «*Взагалі любив я книжки з м'якими палітурками. Їхі рвати легше, і не так боляче вони б'ються, як мати, було, побачить*» — у цьому уривку *Остан Вишня* використовує

А бурлеск **Б** гумор **В** іронію **Г** сарказм **Д** сатиру

10. Слова «*Шість прикмет має людина: трьома подібна вона на тварину, а трьома на янгола*» є епіграфом твору

А «*Чорна рада*»

Б «*Моя автобіографія*» **В** «*Місто*»

Г «*Я (Романтика)*»

Д «*Захар Беркут*»

11. Про кого з персонажів твору «Я (Романтика)» йдеться: «...Низенький лоб, чорна копа розкуйовдженого волосся й приплюснутий ніс... нагадує каторжника, і... не раз мусив стояти у відділі кримінальної хроніки»?

А дегенерата

Б «Я»

В доктора Тагабата

Г Андрюшу

Д Марію

12. Який різновид роману започаткував Ю. Яновський в українській літературі?

А урбаністичний

Б соціально-психологічний

В історичний

Г роман у новелах

Д пригодницький

13. Виберіть хибне твердження (Ю. Яновський «Майстер корабля»)

А Тайах і Сев ходили в цирк, де бачили символічних тварин і птахів, а саме коней, голубів і левів

Б Богдан підозрює, що та темна постать вночі, то Сев

В Майк, син письменника, прочитавши батьків твір, зробив висновок, що він ще молодий

Г двоє ображених рибалок забралися на корабель, маючи намір його затопити

Д моряк розповідає, як їх обманив полковник, а про те, що вони плывуть не додому, він вивідав у дочки полковника

14. «Королем українського тиражу» сучасники називають

А Ю. Яновського

Б О. Вишню

В М. Хвильового

Г В. Підмогильного

Д М. Коцюбинського

15. Твір Б.-І. Антонича «Різдво» входить до збірки

А «Знак Лева»

Б «Привітання життя»

В «Ротації»

Г «Зелена Євагелія»

Д «Три перстені»

16. «Не бачили, не читали? Харків – написано. Тільки що під їхали до вокзалу, дивлюсь – отакими великими літерами: «Харків». Дивлюсь – не «Харьков», а "Харків"! Нащо, питаюсь, навіщо ви нам іспортілі город?» - промовляє герой твору М. Куліш «Мина Мазайло»

А Мина Мазайло

Б Рина Мазайло

В Мотря Розторгуєва

В дядько Тарас

Г Уля

17. Романами є всі твори, ОКРІМ

А «Чорна рада»

Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

В «Тіні забутих предків»

Г «Тигролови»

Д «Місто»

18. Слова

Де общее добро в упадку,

Забудь отця, забудь і матку,

Лети повинність іправлять...

належать персонажу твору

А «Повість минулих літ»

Б «Слово про похід Ігорів»

В «Всякому місту – звичай і права...»

Г «Енеїда»

Д «Кавказ»

19. Справжнє прізвище Панаса Мирного

А Фітільов

Б Кандиба

В Губенко

Г Лозов'ягін

Д Рудченко

20. Марусі Чурай приписують авторство пісні

А «Чи не той то хміль»

Б «Ой Морозе, Морозенку»

В «Максим козак Залізняк»

Г «Віють вітри, віють буйні»

Д «Ой летіла стріла»

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між присвятою та назвою твору

1 «Кононівським полям»	А «Три зозулі з поклоном»
2 «Цвітові яблуні»	Б «Я (Романтика)»
3 «Любові всевишній»	В «Катерина»
4 «Якову де Бальмену»	Г «Intermezzo»
	Д «Кавказ»

22. Установіть відповідність між героїнею і її характеристикою

1 Наталка («Тигролови»)	А «Вже не молода, але й не стара, висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та блідим лицем».
2 Маруся Кайдашиха («Кайдашева сім'я»)	Б «Молода повновида молодиця, у червоній хустці з торочками, у бурячковій спідниці, дрібно та рівно зафалдованій, так само зафалдований і зелений фартух з нашитими на ньому білими, червоними та білими стяжками... намисто дзвонить дукачами на білій пухкій шиї, міцна крайка тісно перетягає стан і від того кругла, заживна постать здається ще розкішнішою»
3 Мирослава («Захар Беркут»)	В Стримана, терпляча, жіночна, «ладна обійняти весь світ», «вчилася музики, язиків і різних робіт ручних». Готувалася стати вчителькою
4 Килина («Лісова пісня»)	Г «Кінь під нею був мокрий і аж тремтів — то ж гнала без сталого відпочинку, без зупинок, либонь. А сама... сама була спокійна. Побачила ще здалеку, що хлопці живісінькі, і була спокійна, весела. А до Григорія навіть байдужа. Не наближалась до нього, уникала зустрічатися поглядами».
	Д «...була дівчина, якої пошукати. Не кажемо вже про її уроду й красу, ані про її добре серце — в тім згляді багато її ровесниць могло стати з нею нарівні, хоч і небагато могло перевищити її. Але в чім не мала вона пари між своїми ровесницями, так се в природній свободі свого поведження, в незвичайній силі мускулів, у смілості й рішучості».

23. Установіть відповідність між письменниками і угрупованнями

1 Ю. Андрухович, В. Неборак, О. Ірванець	А ВАПЛІТЕ
2 М. Хвильовий, М. Яловий, О. Досвітній	Б Неокласики
3 Є. Маланюк, У. Самчук, І. Багрянний	В Бу-Ба-Бу
4 М. Зеров, П. Филипович, М. Рильський, М. Драй-Хмара, О. Бургардт	Г Покутська трійця
	Д МУР

24. Установіть відповідність між персонажами одного твору

1 Гриць Бобренко	А Наталка Сірко
2 Медвин	Б Мина Мазайло
3 Сашко	В Іван Іскра
4 Софія Дорошенко	Г Марта
	Д дід Семен

3 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1.Рядки

«Летять три зозуленьки,
І всі три рябенькі:
Одна прилетіла,
В головоньках сіла;
Друга прилетіла.
Край серденька сіла;
Третя прилетіла
Та в ніженьках сіла», - узято з

- А соціально-побутової пісні Б народної думи
В календарно-обрядової пісні Г народної балади
Д історичної пісні

2.« Лучче ж би потятим бути, аніж полоненим бути» - розмірковує герой «Слова про Ігорів похід»

- А Володимир Б Святослав
В Всеволод Г Олег
Д Ігор

3. Твір Г.Сковороди «Всякому місту – звичай і права» за жанром

- А трактат Б алегоричний вірш
В пісня Г поема
Д байка

4.«З тобою рад і в огонь і в воду, на сто смертей піду з тобою», — каже

- А Еней Низові Б Евріал Енею
В Еней Евріалу Г Евріал Низові
Д Низ Евріалові

5. «Наталка Полтавка» починається піснею

- А «Всякому городу нрав і права» Б «Віють вітри, віють буйні ...»
В «Сонце низенько» Г «Ой під вишнею, під черешнею»
Д «Гомін, гомін по діброві»

6.Поетичні рядки

Споконвіку Прометей
Там орел карає,
Що день Божий довбе ребра
Й серце розбиває, — є вступом до твору Т. Шевченка

- А «І мертвим, і живим...» Б «Сон»
В «Заповіт» Г «Кавказ»
Д «Катерина»

7.Представниками простого народу у творі «Чорна рада» П. Куліша є

- А Василь Невольник, Сомко Б Сомко, Черевань
В Черевань, Гвинтовка Г Гвинтовка, Божий чоловік
Д Божий чоловік, Василь Невольник

8.Історія розбійника Василя Гнидки лягла в основу твору

- А Пантелеймона Куліша Б Олександра Довженка
В Івана Карпенка-Карого Г Панаса Мирного
Д Івана Нечуя-Левицького

9. Рядки

*А вона, як мрія сну
Чарівна,
Сяє вродою святою,
Неземною чистотою,
Сміючись на пелюстках,
На квітках
Променистою росою,- написано*

- А** Василем Голобородьком **Б** Василем Симоненком
В Павлом Тичиною **Г** Олександром Олесем
Д Миколою Вороним

10. *«Дочкою Прометея» називали*

- А** Ольгу Кобилянську **Б** Марко Вовчок
В Лесю Українку **Г** Ліну Костенко
Д Марусю Чурай

11. *Марічка у творі «Тіні забутих предків» співала*

- А** гаївки **Б** співанки
В коломийки **Г** колядки
Д веснянки

12. *У Харкові відбуваються події твору*

- А** «Хіба ревуть воли, як ясла повні» **Б** «Місто»
В «Маруся Чурай» **Г** «Мина Мазайло»
Д «Тигролови»

13. *У царині історичного роману працював*

- А** Володимир Винниченко **Б** Іван Багряний
В Пантелеймон Куліш **Г** Микола Хвильовий
Д Олександр Довженко

14. *Розповідь матері про те, як забрали Терезу, у творі Олеся Гончара «Модри Камень» є*

- А** експозицією **Б** зав'язкою **В** розвитком дії
Г кульмінацією **Д** розв'язкою

15. *«З далекого туману, з тихих озер загірної комуни шелестить шелест: то йде Марія...Я зупинився серед мертвого степу: — там, в дальній безвісті, невідомо горіли тихі озера загірної комуни», - так розпочинається твір*

- А** М.Хвильового **Б** І.Багряного
В О.Гончара **Г** І.С.Нечуя-Левицького
Д О.Довженка

16. *Заклик любити життя; возвеличення краси Десни-дівичі, смуток через нещасливу долю батьків-трудівників – основна ідея твору*

- А** «Тигролови» **Б** «Три зозулі з поклоном»
В «Захар Беркут» **Г** «Зачарована Десна»
Д «Чорна рада»

17. *«Де не стоятиму — вистою», - говорить ліричний герой поезії*

- А** П.Тичини **Б** М.Рильського
В Є.Маланюка **Г** Л.Костенко
Д В.Стуса

18. *«Душа летить в дитинство, як у вирій, бо їй не світі тепло тільки там», – стверджує персонаж*

- А** драми-фесрії **Б** роману у віршах
В пригодницького роману **Г** соціально-побутової повісті
Д новели

19. *Панас Мирний — це псевдонім*

А П. Рудченка
В М. Фітільова
Д І. Тобілевича

Б П. Губенка
Г І. Лозов'ягіна

20. Вірш Л. Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать» належить до лірики

А релігійної
В інтимної
Д пейзажної

Б громадянської
Г філософської

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між персонажами одного твору

1 Тетерваковський	А Бурунда
2 Павло Тетеря	Б Горпина Терпилиха
3 Тугар Вовк	В Кирило Тур
4 Ілля	Г Тереза
	Д Макогоненко

22. Установіть відповідність між назвою твору і автором

1 «Пісня про рушник»	А Іван Драч
2 «Наша мова»	Б Всиль Голобородько
3 «Ти знаєш, що ти - людина»	В Дмитро Павличко
4 «Два кольори»	Г Андрій Малишко
	Д Василь Симоненко

23. Установіть відповідність між твором і його ідеєю.

1 «Тигролови»	А засудження соціально нерівності, яка перешкоджає щастю героїв, возвеличення гуманності, щирості, кохання
2 «Зачарована Десна»	Б утвердження віри в людину, її сміливості, життєлюбності, моральності; за будь-яких обставин людина передусім має залишитися Людиною
3 «Модри камінь»	В показ цінності простих людських почуттів у надзвичайно складні воєнні часи
4 «Чорна рада»	Г утвердження думки про необхідність національної злагоди українців, про те, що провідною силою для розумної організації українського суспільства є його національна еліта
	Д утвердження найвищих ідеалів людяності, моралі, які закладаються в дитинстві; возвеличення краси Десни-дівичі, смуток через нещасливу долю батьків-трудівників

24. Установіть відповідність між письменниками та висловами про них

1 І.С.Нечуй-Левицький	А «Корифей української прози»
2 Леся Українка	Б «Великий артист зору»
3 П.Мирний	В «...єдиний мужчина в українській літературі»
4 О.Кобилянська	Г «Гірська орлиця»
	Д «Великий сонцепоклонник»

4 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. Урочище Золотий Брід згадано в пісні

- А «Чи не той то хміль»
- Б «Засвіт встали козаченьки»
- В «Ой Морозе, Морозенку»
- Г «Віють вітри, віють буйні»
- Д «Ой летіла стріла»

2. «Билися день, билися другий: третього дня під полудень упали стяги» героя «Слова про похід Ігорів»

- А Всеволода
- Б Святослава
- В Кончака
- Г Ігоря
- Д Ярослава

3. «Совість, як чистий кришталь» – такий ідеал людини подає письменник у творі

- А Г.Сковороди «De libertate»
- Б І.Котляревського «Енеїда»
- В Г.Сковороди «Бджола та Шершень»
- Г Г.Сковороди «Всякому місту – звичай і права...»
- Д Т.Шевченка «І мертвим, і живим...»

4. І. Котляревський створив «Енеїду» на основі поеми, яку написав

- А Гомер
- Б Сковорода
- В Гесіод
- Г Езоп
- Д Вергілій

5. Автор опери «Наталка Полтавка» за однойменною п'єсою Котляревського

- А Мирослав Скорик
- Б Артемій Ведель
- В Микола Лисенко
- Г Левко Ревуцький
- Д Кирило Стеценко

6. Т. Шевченко, П. Куліш, М. Костомаров входили до

- А «Руської трійці»
- Б «Покутської трійці»
- В «Кирило-Мефодіївського братства»
- Г Празької школи поетів
- Д Київської школи поетів

7. «Борітеся — поборете! Вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава. І воля святая» - це рядки з твору

- А «І мертвим, і живим...»
- Б «Сон»
- В «Заповіт»
- Г «Кавказ»
- Д «Катерина»

8. «Поетом залізних строф» називають

- А В. Голобородька
- Б І. Драча
- В В. Симоненка
- Г В. Стуса
- Д Є. Маланюка

9. Возвеличення почуття любові як божого дару, яке очищує людину, робить її «вищою» – основна ідея твору

- А «Тигролови»
- Б «Три зозулі з поклоном»
- В «Захар Беркут»
- Г «Зачарована Десна»
- Д «Чорна рада»

10. Вірш О.Олеся «О слово рідне, орле скутий» належить до лірики

- А релігійної
- Б громадянської
- В інтимної
- Г філософської
- Д пейзажної

11. Найбільшим злочином Маруся Чурай вважає (за твором Л. Костенко «Маруся Чурай»)

- А підступність
- Б улесливість
- В крадіжку
- Г зраду
- Д лицемірство

12. «Філологічним водевілем» названо твір

А «Лебеді материнства»

Б «Балада про соняшник»

В «Зачарована Десна»

Г «Уривок з поеми»

Д «Мина Мазайло»

13.Рядками «З останніми рядками пісні заходить Генрі. Таким чином, уся родина вкупі. Я ніби знову починаю жити. Попід нами знайома земля,Капітан! Кораблі підняли якоря, Капітан!» закінчується твір

А «Майстер корабля»

Б «Місто»

В «Три зозулі з поклоном»

Г «Зачарована Десна»

Д «Тигролови»

14. «Одійдіте, недруги лукаві!

Друзі, зачекайте на путі!

Маю я святе синівське право

З матір'ю побуть на самоті,- » заявляє автор вірша

А «Балада про соняшник»

Б «Задивляюсь у твої зіниці»

В «Господи, гніву пречистого»

Г «Наша мова»

Д «Страшні слова, коли вони мовчать...»

15. «Лемки у криснях», які «принесли місяць круглий», є героями твору

А В.Симоненка

Б Б.-І. Антонича

В М. Вороного

Г В.Стуса

Д І.Драча

16. «Під вікнами сумно ридали трембіти», - такими словами завершується твір

А Івана Багряного

Б Олександра Довженка

В Миколи Хвильового

Г Михайла Коцюбинського

Д Григора Тютюнника

17. «По одежі і по сивій бороді, сказать би, піп, а по шаблюці під рясою, по пістолях за поясом і по довгих шрамах на виду – старий козарлюга», – сказано про персонажа

А оповідання

Б новели

В повісті

Г історичного роману

Д пригодницького роману

18. Порівнює поезію із «сонцем оранжевим», яке «щомиті якийсь хлопчисько відкриває для себе»

А Василь Стус

Б Ліна Костенко

В Василь Симоненко

Г Іван Драч

Д Андрій Малишко

19. «Написав ще й тому, щоб наблизити в міру змоги місто до української психіки, щоб сконцентрувати його в ній, і коли мені частина критики закидає “хуторянську ворожість до міста”, то я собі можу закинути тільки невдячність проти села. Але занадто вже довго жили ми під стріхами, щоб лишатись романтиками їх», - так пояснював появу одного зі своїх творів

А Микола Куліш

Б Юрій Яновський

В Володимир Винниченко

Г Остап Вишня

Д Микола Хвильовий

20. «Нічого в світі так я не люблю, як саджати що-небудь у землю, щоб проізрастало. Коли вилізає сама з землі всяка рослиночка, ото мені радість», - промовляє героїня (герой) твору О.Довженка «Зачарована Десна»

А мати

Б батько

В дід Семен

Г прабаба Марусина

Д Сашко

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між назвою твору і його героями

1 «Тигролови»	А Григорій Многогрішний, Наталка, майор Медвин
2 «Місто»	Б Андрюша, доктор Тагабат, дегенерат

3 «Зачарована Десна»	В дід Семен, дядько Самійло, Сашко
4 «Маруся Чурай»	Г Галя Вишняківна, Іван Іскра, Гриць Бобренко
	Д Зоська, Степан Радченко, Надійка

22. Установіть відповідність між персонажем і його цитатною характеристикою.

1 Іван Іскра	А «Хоч літа його гнуть у каблук Із турботами в парі, Та в очах його все щось горить, Мов дві блискавки в хмарі».
2 Іван Палійчук	Б «А слово скаже – з пам'яті не викинеш. А більш мовчить, не щедрий на слова. Таке обличчя, зразу і не звикнеш, – різке, як меч. Тонке, як тятива»
3 Дід Захарко	В «...не всяке українське він любить... Раз на іменини... купила малоросійську сорочку й штани. Так ти знаєш, сокирою порубав. »
4 Мойсей	Г « Кутив він такий лютий тютюн, що коло нього ніхто не міг стояти близько. Його обходили кури й поросята. Собаки оббігали городами... »
	Д «Був уже легінь, стрункий і міцний, як смерічка, мастив кучері маслом, носив широкий черес і пишну кресаню. »

23. Установіть відповідність між жанром і персонажем твору

1 роман	А Маруся Богуславка
2 повість	Б Кирило Тур
3 поема	В Марічка Гутенюк
4 комедія	Г Уля Розсоха
	Д Дідона

24. Установіть відповідність між назвою твору та художнім напрямом (стилем)

1 «Intermezzo»	А романтизм
2 «Кайдашева сім'я»	Б імпресіонізм
3 «Енеїда»	В класицизм
4 «Катерина»	Г сентименталізм
	Д реалізм

5 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1.Рядки

«Ой, козаки,
Ви, біднії невольники!
Що сьогодні у нашій землі християнській
великодняя субота,
А завтра святий празник,
роковий день Великдень», - узято з

- А соціально-побутової пісні Б народної думи
В календарно-обрядової пісні Г народної балади
Д історичної пісні

2. У «Слові про похід Ігорів» буй-туром (яр-туром) названо

- А Святослава Б Всеволода
В Ігоря Г Володимира
Д Ярослава

3.Мукою для Бджоли є («Бджола та Шершень»)

- А рано підводитися Б збирати пилок
В працювати щодоби Г охороняти медові сховища
Д сидіти без діла

4.«Батьком української літератури» назвав І. Котляревського

- А І.Франко Б П. Гулак-Артемівський
В Леся Українка Г Т. Шевченко Д П. Куліш

5. Прислів'я «Лучче живий хорунжий, як мертвий сотник», «Вже куди не кинь, то клин», «Удар лихом об землю» уживає персонаж п'єси «Наталка Полтавка»

- А виборний Б Наталка В Терпилиха
Г возний Д Петро

6. «Він був сином мужика — і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком — і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком — і вказав нові, світлі й вільні шляхи професорам і книжним ученим», - писав про Т.Шевченка

- А П.Куліш Б Є. Гребінка
В М. Костомаров Г П. Гулак-Артемівський
Д Іван Франко

7.Національно свідомою людиною, що «...бачить таке, чого видючий не побачить», є герой твору «Чорна рада» П. Куліша

- А Сомко Б Черевань
В Гвинтовка Г Божий чоловік
Д полковник Шрам

8.«Обніміте ж, брати мої, найменшого брата», - закликає ліричний герой твору

- А «І мертвим, і живим...» Б «Сон»
В «Заповіт» Г «Кавказ»
Д «Катерина»

9. Рядки

...кожне слово
нашої мови
проспіване у Пісні
тож пісенними словами
з побратимами
у товаристві розмовляємо, - написані

- А Василем Голобородьком
В Павлом Тичиною
Д Миколою Вороним
- Б Василем Симоненком
Г Олександром Олесем

10. «Будинком з багатьма прибудовами і надбудовами, зробленими неодноразово і не за строгим планом» назвав О. Білецький твір

- А «Хіба ревуть воли, як ясла повні»
В «Маруся Чурай»
Д «Тигролови»
- Б «Місто»
Г «Чорна рада»

11. У царині пригодницького роману працював

- А Володимир Винниченко
В Пантелеймон Куліш
Д Олександр Довженко
- Б Іван Багряний
Г Микола Хвильовий

12. Приїзд Степана до Києва, знайомство із ним у творі В Підмогильного «Місто» є

- А експозицією
В кульмінацією
Д розв'язкою
- Б зав'язкою
Г розвитком дії

13. Щезник, мольфар, Чугайстир є персонажами твору

- А «Повість минулих літ»
В «Тіні забутих предків»
Д «Тигролови»
- Б «Чорна рада»
Г «Лісова пісня»

14. Омелько з твору І. С. Нечуя-Левицького вірив, що той, хто постить у п'ятницю, не буде

- А у вогні горіти
В у воді потопати
Д гроші губити
- Б у пеклі смажитись
Г чорта лякатися

15. Жанр «усмішки» в літературу ввів

- А Олександр Кандиба
В Микола Фітільов
Д Іван Тобілевич
- Б Іван Лозов'ягін
Г Павло Губенко

16. Моя утома є дійовою особою твору

- А «Я (Романтика)»
В «Valse melancholique»
Д «Intermezzo»
- Б «Камінний хрест»
Г «Маруся Чурай»

17. «Скрізь неправда... Скрізь!.. Живеш, нудишся, тратиш силу, волю, щоб куди захватись від неї, втекти від неї, плутаєшся в темряві, падаєш, знову встаєш, знову простуєш, знову падаєш... коли б можна, — увесь світ виполонив, а виростив новий... тоді б, може, й правда настала!..» - промовляє персонаж твору Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

- А Чіпка
Г батько Чіпки
- Б Максим
Д Лушня
- В Грицько

18. «Для нас вона в світі єдина, одна

в просторів солодкому чарі...

Вона у зірках, і у вербах вона,

і в кожному серця ударі», - стверджує ліричний герой вірша

- А Олександра Олесея
Г Павла Тичини
- Б Миколи Вороного
Д Володимира Сосюри
- В Максима Рильського

19. Укажіть жанр твору Лесі Українки «Лісова пісня»

- А трагедія
Г водевіль
- Б драматична поема
Д драма-феєрія
- В драматичні діалоги

20. Помітним явищем української літератури кінця ХХ століття став

- А романтизм
Г експресіонізм
- Б неоромантизм
Д імпресіонізм
- В постмодернізм

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між автором і персонажем твору

1 Іван Багряний	А Палагна
2 Іван Франко	Б Гервасій Гуляницький
3 Іван Карпенко-Карий	В Ганнуся
4 Михайло Коцюбинський	Г Многогрішний
	Д Авірон

22. Установіть відповідність між жанром і назвою твору

1 роман	А «Тіні забутих предків»
2 повість	Б «Чорна рада»
3 романс	В «Чари ночі»
4 сонет	Г «Київ традиція»
	Д «Мойсей»

23. Установіть відповідність між персонажами того самого твору

1 Михайло Світозаров	А Мотря Довбиш
2 Уля	Б Мокій
3 Сашко	В Ганна
4 Софія Дорошенко	Г дід Семен
	Д Вигорський

24. Установіть відповідність між назвами творів одного автора

1 «De libertate»	А «Страшні слова, коли вони мовчать»
2 «Маруся Чурай»	Б «Модри камінь»
3 «Сон» («У всякого своя доля»)	В «Бджола та Шершень»
4 «Лебеді материнства»	Г «Заповіт»
	Д «Задивляюся у твої зіниці»

6 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. Сум за вбитим стрілою вдовиним сином – тема твору

- А «Чи не той то хміль»
- Б «Засвіт встали козаченьки»
- В «Ой Морозе, Морозенку»
- Г «Віють вітри, віють буйні»
- Д «Ой летіла стріла»

2. Про кийвського князя Святослава («Слово про похід Ігорів») йдеться в рядку

- А лицар, який зневажає смерть, а полон для нього — найбільша ганьба
- Б надміру запальний, тому неспроможний тверезо оцінити ситуацію
- В його поспішність призвела до трагедії: дружина повністю розгромлена, тисячі жінок стали вдовами

- Г справжній патріот і шляхетна людина, великий, грізний кийвський князь
- Д у битві з половцями зображений як билинний богатир – “буй-тур”

3. «Зі своїм запорозьким бурлацтвом він самовільно влетів у метушливий світ олімпійських маскарадів, його сміх розітнувся голосною луною», – сказано про

- А Т. Шевченка
- Б І. Котляревського
- В Г. Сковороду
- Г І. Франка
- Д П. Куліша

4. Зустріч героїні поеми Т. Шевченка Катерини з офіцером-спокусником на зимовій дорозі, самогубство Катерини є

- А розв'язкою
- Б зав'язкою
- В кульмінацією твору
- Г експозицією
- Д розвитком дії

5. Уособленням щасливого хутірського життя в «Чорній раді» є

- А Сомко
- Б Черевань
- В Гвинтовка
- Г Божий чоловік
- Д полковник Шрам

6. У царині урбаністичного роману працював

- А Валер'ян Підмогильний
- Б Іван Багряний
- В Пантелеймон Куліш
- Г Микола Хвильовий
- Д Олександр Довженко

7. Рядки

Темряву тривожили криками півні,
Танцювали лебеді в хаті на стіні,
Лопотіли крилати і рожевим пір'ям,
Лоскотали марево золотим сузір'ям, - написані

- А Василем Голобородьком
- Б Василем Симоненком
- В Павлом Тичиною
- Г Олександром Олесем
- Д Миколаєм Вороним

8. «...Він був одним з батьків новочасного українського театру, визначним артистом та при тім великим драматургом, якому рівного не має наша література» - так сказав І. Франко про

- А П. Куліша
- Б І. Карпенка-Карого
- В І. С. Нечуя-Левицького
- Г В. Стефаника
- Д М. Коцюбинського

9. «Написати рідною мовою історичний роман, дотримуючись суворих правил форми, властивої цьому різновиду епосу», - таке завдання поставив перед собою

- А Іван Франко
- Б Панас Мирний
- В Пантелеймон Куліш
- Г Михайло Коцюбинський

Д Григорій Сковорода

10. Назва вірша Лесі Українки «*Contra spem spero!*» означає

А «Годі лити сльози!»

Б «Через тернії до зірок!»

В «Лови момент!»

Г «Залиш надію назавжди!»

Д «Без надії сподіваюсь!»

11. Вірш В.Стуса «*Господи, гніву пречистого*» належить до лірики

А релігійної

Б громадянської

В інтимної

Г філософської

Д пейзажної

12. На хуторі Хмарище відбуваються події у творі

А «Хіба ревуть воли, як ясла повні»

Б «Місто»

В «Маруся Чурай»

Г «Чорна рада»

Д «Тигролови»

13. Облесливість, фальшива манірність, надмірна повага до панів властиві

А Горпині Терпилисі

Б Марійці Палійчук

В Зосьці

Г Марфі Ярковій

Д Марусі Кайдашисі

14. Іван Білик закликав створити «народний роман на основі щирого реалізму»

А Івана Багряного

Б Івана Нечужа-Левицького

В Панаса Мирного

Г Ольгу Кобилянську

Д Василя Стефаника

15. У Пісках відбуваються події у творі

А «Хіба ревуть воли, як ясла повні»

Б «Місто»

В «Маруся Чурай»

Г «Чорна рада»

Д «Тигролови»

16.Образом, що скріплює всі композиційні елементи роману «Чорна рада», є

А образ листа

Б образ землі

В образ дороги

Г образ смерті

Д образ сонця

17. Поєднує критику тоталітарної державної системи з романтикою пригод письменник

А І.Франко («Мойсей»)

Б Г.Тютюнник («Три зозулі з поклоном»)

В Іван Багряний («Тигролови»)

Г Є.Маланюк («Уривок з поеми»)

Д О.Довженко («Зачарована Десна»)

18. «Жив, любив і не набрався скверни, ненависті, прокльону, каяття», - пише про себе

А І. Драч

Б В. Симоненко

В М. Рильський

Г А. Малишко

Д В. Стус

19. Іван Іскра, Лесь Черкес, Гриць Бобренко — герої твору

А Лесі Українки

Б Л. Костенко

В М. Коцюбинського

Г І. Франка

Д Т. Шевченка

20. На початку 1990-х років виникло літературне угруповання

А «Гроно»

Б «Біла студія»

В «Фламінго»

Г «Ланка»

Д «Пропала грамота»

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть

один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між твором і його героями

1 Юрій Яновський	А Наталка, майор Медвин
2 Валер'ян Підмогильний	Б То-Ма-Кі — Сев — Богдан

3 Олександр Довженко 4 Василь Стефаник	В дід Семен, дядько Самійло, Сашко Г Іван Дідух Д Зоська, Надійка
---	--

22. Установіть відповідність між автором і рядками його поезії.

1 Б.-І. Антонич 2 Є.Маланюк 3 П. Тичина 4 І. Драч	А «Я твій» ,— десь чують дідугани. А солов'ї!... Та ви вже знаєте, як сплять гаї! Б Ніч у сніговій завії крутиться довкола стріх. У долоні у Марії місяць — золотий горіх. В Гукнула свіжо й весело на мулів, І чутно уші правий з них прищулив, І знявся пил, немов рожевий дим Г Внук кремезного чумака, Січовика блідий праправнук, Я закохавсь в гучних віках, Я волю полюбив державну. Д Поезіє, сонце моє оранжеве! Щомиті якийсь хлопчисько Відкриває тебе для себе, Щоб стати навіки соняшником.
--	--

23. Установіть відповідність між псевдонімом і справжнім прізвищем письменника

1 Панас Мирний 2 Іван Карпенко-Карий 3 Леся Українка 4 Іван Багряний	А Іван Тобілевич Б Панас Рудченко В Іван Лозов'ягін Г Павло Губенко Д Лариса Косач
---	---

24. Установіть відповідність між персонажами того самого твору

1 Юнона 2 Мавка 3 Марфа Яркова 4 Горпина Терпилиха	А дядько Лев Б Дідона В Яким Сомко Г Михайло Д Макогоненко
---	---

7 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. Сум за вбитим стрілою вдовиним сином – тема твору

- А** «Чи не той то хміль»
- Б** «Засвіт встали козаченьки»
- В** «Ой Морозе, Морозенку»
- Г** «Віють вітри, віють буйні»
- Д** «Ой летіла стріла»

2. Прочитайте уривок.

*Будеш, батьку, панувати,
Поки живуть люди;
Поки сонце з неба сяє,*

Тебе не забудуть!- такими словами звертається Т. Шевченко до

- А** Г. Квітки-Основ'яненка
- Б** І. Котляревського
- В** Марка Вовчка
- Г** М. Гоголя
- Д** П. Куліша

3. Поему «Катерина» Т. Шевченко присвятив В. Жуковському на пам'ять про

- А** вихід у світ «Кобзаря»
- Б** викуп із кріпацтва
- В** поїздки в Україну
- Г** повернення із заслання
- Д** вступ до Академії мистецтв

4. «Перший симфоністом української прози» назвав О. Гончар

- А** П. Мирного
- Б** Г. Тютюнника
- В** Івана Багряного
- Г** Є. Маланюка
- Д** О. Довженка

5. У творах цього письменника «спостерігаємо оригінальний синтез народного анекдоту й пейзажної лірики. Ці пейзажі досить лаконічні, одна-дві деталі, схоплені усміхненим поглядом, так доречно вкраплюються в текст оповіді, що без них не можна уявити ні загального тла полювання, ні відповідного настрою», - сказано про

- А** Миколу Фітільова
- Б** Панаса Рудченка
- В** Григорія Квітку
- Г** Павла Губенка
- Д** Івана Левицького

6. „Ой Господи! Якби хто взяв Лаврінову хату та одіпхнув її геть-геть на гору або й за гору, а Карпову хату одсунув ген-ген за ставок, аж за діброву, то вони б помирилися”, – було сказано

- А** Омельком Кайдашем
- Б** Марусею Кайдашихою
- В** батьком Мотрі
- Г** матір'ю Мелашки
- Д** бабою Палажкою

7. Приїзд Степана до Києва, знайомство із містом у творі В Підмогильного «Місто» є

- А** експозицією
- Б** зав'язкою
- В** розвитком дії
- Г** кульмінацією
- Д** розв'язкою

8. Вірш П. Тичини «Пам'яті тридцяти» належить до лірики

- А** релігійної
- Б** громадянської
- В** інтимної
- Г** філософської
- Д** пейзажної

9. «Чужа душа - то тихе море сліз. Плювати в неї - гріх тяжкий, не можна», - пише

- А** І. Драч
- Б** В. Симоненко
- В** М. Рильський
- Г** А. Малишко
- Д** Л. Костенко

10. Композиційно «Лісова пісня» Лесі Українки складається

- А** прологу і трьох дій
- Б** чотирьох дій

В прологу, трьох дій, епілогу **Г** трьох дій і епілогу
Д прологу і чотирьох дій

11. Танець головного героя з твору «Камінний хрест» є в сюжеті

А кульмінацією **Б** зав'язкою **В** розвитком дії
Г експозицією **Д** розв'язкою

12. Образи «білявої хати», «лебедів рожевих», «тихих зір», «золотого сузір'я», «сивих очей» оспівано в поезії

А Андрія Малишка **Б** Василя Симоненка **В** Миколи Вороного
Г Олександра Олеся **Д** Ліни Костенко

13. Яких птахів згадає ліричний герой вірша «Ви знаєте, як липа шелестить...»?

А ворон **Б** солов'їв **В** беркутів
Г лелек **Д** орлів

14. Літературну дискусію започаткував

А Є.Плужник **Б** М. Рильський **В** М. Хвильовий
Г В.Симоненко **Д** П.Тичина

15. Про кого з персонажів твору «Я (Романтика)» йдеться: «...сидить з розгубленим обличчям і зрідка тривожно поглядає... Цей невеселий комунар, коли треба енергійно розписатись під темною постановою — «розстрілять», завше мнеться...»?

А про дегенерата **Б** Андрюша **В** доктор Тагабат
Г «Я» **Д** Марія

16. У автора твору «Моя автобіографія» немає жодних сумнівів у тому, що він

А народився **Б** помре **В** весело проведе життя
Г напише усмішку **Д** зловить велику рибу

17. У творі Ю.Яновського «Майстер корабля» розповідь ведеться від імені

А сімнадцятирічного художника **Б** сімдесятирічного кіномайстра
В шістдесятирічного актора **Г** п'ятдесятирічного моряка
Д старшого сина То-Ма-Кі Майка

18. Михайло Світозаров з твору «Місто» – це ...

А найголовніший критик **Б** відомий поет
В інститутський друг Степана **Г** голова КУБУЧу
Д декан факультету

19. Тема комедії М. Куліша «Мина Мазайло»

А життя знедоленого селянства під час колективізації
Б міщанство й українізація
В філологічна суперечка
Г еміграція українців
Д ідейно-моральні шукання героя

20. У 1920-ті рр. існували всі літературні угруповання, КРІМ

А ВАПЛІТЕ **Б** «Гарту» **В** ЛуГоСаду
Г МАРСу **Д** ПЛУГу

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між автором і його характеристикою

1 Григорій Сковорода	А Щедро обдарований, чесний і наполегливий, він міг би стати не тільки великим поетом, а й глибоким літературознавцем, але у
2 Василь Стус	серпні 1965 року його відрахували з аспірантури за протест проти
3 Пантелеймон Куліш	хвилі арештів українських „шістдесятників”
4 І.С.Нечуй-Левицький	

	<p>Б Письменник у романі показав соціальні суперечності між багатою верхівкою й незаможними шарами українського суспільства, подав широку панораму української дійсності в перші роки після смерті Хмельницького</p> <p>В Він є великою школою письменства, культурології, літературознавства, етнографії, однак традиції високого інтелектуалізму, поетичної культури, світового письменства, закладені в надрах неокласичної естетики розвивав усе життя.</p> <p>Г Із його творів постає Україна другої половини ХІХст., переважно – українське село. Він добре знав реалії життя селян, а побут українського села до найменших дрібниць був відомий йому від баби, від дівчат-наймичок.</p> <p>Д Багато земель виходив філософ, міркуючи над сенсом людського буття. Ходив, учив грамоті сільських дітей, писав свої трактати і не знав, що його чекає завтра. Але нітрохи не тривожився тим, бо вважав, що це не головне в житті.</p>
--	---

22. Установіть відповідність між назвою твору та його темою.

<p>1 «Три зозулі з поклоном»</p> <p>2 «Чорна рада»</p> <p>3 «Я (Романтика)»</p> <p>4 «Меланхолійний вальс»</p>	<p>А зображення життя жінок-інтелектуалок, які прагнуть краси в житті</p> <p>Б вимушена еміграція українських селян за океан</p> <p>В зображення антигуманного руйнівного характеру громадянської війни й революції, що призвели до зречення власного «Я», протиборства добра і зла в душі головного героя, його роздвоєності</p> <p>Г зображення гетьманських виборів 1663 р.</p> <p>Д зображення стосунків на прикладі нещасливого «любовного трикутника»</p>
--	--

23. Установіть відповідність між твором і його жанром.

<p>1 «Мартин Боруля»</p> <p>2 «Сом»</p> <p>3 «Поза межами болю»</p> <p>4 «Лісова пісня»</p>	<p>А новела</p> <p>Б усмішка</p> <p>В повість-поема</p> <p>Г трагікомедія</p> <p>Д драма-феєрія</p>
---	--

24. Установіть відповідність між назвами двох творів одного автора.

<p>1 «Захар Беркут»</p> <p>2 «Катерина»</p> <p>3 «Сом»</p> <p>4 «Всякому місту - звичай і права»</p>	<p>А «Мойсей»</p> <p>Б «Моя автобіографія»</p> <p>В «Заповіт»</p> <p>Г «Тіні забутих предків»</p> <p>Д «Бджола та Шершень»</p>
--	---

8 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. «Ой козаки, Ви, біднії невольники! Кажу я вам, добре дбайте, В городи християнські утікайте, Тільки прошу я вас, одного города Богуслава не минайте», - просить лірична героїня твору

- А «Віють вітри, віють буйні» Б «Ой, Морозе, Морозенку»
В «Ой летіла стріла» Г «Дума про Марусю Богуславку»
Д «Засвіт встали козаченьки»

2. Відважними героями, патріотами, готовими віддати життя заради «общого добра» в «Енеїді» є...

- А Еней і Низ Б Евріал і Еней В Турн і Еол
Г Евріал і Низ Д Латин і Турн

3. Укажіть жанр твору «Наталка Полтавка» Івана Котляревського, визначений автором

- А мелодрама Б драма В комедія
Г оперета Д опера

4. Твір Г.Сковороди «Всякому місту – звичай і права» за жанром

- А трактат Б алегоричний вірш
В пісня Г поема
Д байка

5. Козацький літопис Самовидця став одним із джерел для написання твору

- А «Мойсей» Б «Чорна рада»
В «Енеїда» Г «Тигролови»
Д «Маруся Чурай»

6. «Безокою економшею» односельці називали героїню твору, у якому

- А син одружується з дівчиною з іншого села
Б студент повертається з міста в новому костюмі
В батько стає старостою села під час нацистської окупації
Г чоловік їде поїздом без документів до Хабаровська
Д дівчина постає перед судом за те, що отруїла козака

7. У романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада» змальовано події

- А 1663 року Б 1603 року
В 1654 року Г 1633 року
Д 1648 року

8. Заклик «Дівчино! Як небо її голубе, люби її кожну хвилину. Коханий любить не захоче тебе, коли ти не любиш Україну...!» належить

- А В.Сосюрі Б М. Вороному В М. Зерову
Г Є. Маланюку Д Л. Костенку

9. Ліричний герой якої поезії прагне розібратися у своїх почуттях, бо «любіві усміх квітне раз – ще й тлінно»

- А «Ви знаєте, як липа шелестить...» Б «О панно Інно»
В «О слово рідне! Орле скутий!..» Г «Чари ночі»
Д «Блакитна панна»

10. Авторські неологізми «Дитинно», «злотоцінно» належать

- А Є.Плужнику Б М. Рильському В М. Семенку
Г П.Тичині Д М. Зерову

11. На шлях остаточного морального падіння Чіпка з роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» стає після того, як

- А убив сторожа

Б поспілкувався із секретарем Чижиком, який просив хабара

В його прилюдно катували москалі

Г у нього відібрали землю

Д Галя покінчила життя самогубством

12. *М. Коцюбинський відомий в українській літературі передусім як*

А романтик

Б реаліст

В символіст

Г експресіоніст

Д імпресіоніст

13. *Стримана, терпляча, жіночна, «ладна обійняти весь світ», «вчилася музики, язиків і різних робіт ручних», готувалася стати вчителькою - це персонаж*

А комедії

Б балади

В повісті

Г новели

Д роману

14. *Енергійним, здібним, рішучим, упевненим юнаком, що приїжджає з села до Києва, щоб отримати освіту та направити її на благо рідного села, є*

А Григорій Многогрішний

Б Степан Радченко

В Павло Тетеря

Г Омелько Кайдаш

Д Грицько Бобренко

15. *Оповідач, його товариш Ілля, дівчина Тереза є персонажами твору*

А Олеся Гончара

Б Василя Стефаника

В Юрія Яновського

Г Олександра Довженка

Д Івана Багряного

16. *Емігрував до Західної Німеччини, де працював учителем, брав участь у літературному процесі, а в 1949 р. виїхав до США*

А Б.-І. Антонич

Б М. Вороний

В В. Симоненко

Г Є. Маланюк

Д В. Стус

17. *Справжнє прізвище автора твору «Тигролови»*

А Тобілевич

Б Кандиба

В Лозов'ягін

Г Фітільов

Д Косач

18. *То-Ма-Кі є героєм твору*

А Івана Багряного

Б Олександра Довженка

В Валер'яна Підмогильного

Г Ліни Костенко

Д Юрія Яновського

19. *Під впливом почутої пісні «Летіла зозуля через мою хату» написано твір*

А «Тигролови»

Б «Місто»

В «Три зозулі з поклоном»

Г «Маруся Чурай»

Д «Балада про соняшник»

20. *Літературу постмодернізму представляють усі письменники, ОКРІМ*

А С. Процюка

Б В. Голобородька

В О. Забужко

Г О. Ірванця

Д Ю. Андруховича

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. *Установіть відповідність між персонажем і його цитатною характеристикою.*

<p>1 Гриць Бобренко 2 Іван Палійчук 3 Петро Семенович 4 Мокій</p>	<p>А Він був диваком із самого народження. Ще в дитинстві мати думала, що їй «підмінили дитину» на бісеня. Не відчуваючи себе комфортно серед людей, часто втікає в ліс. Добре знається на травах ще з семи років.</p> <p>Б має глибокі знання з української історії, літератури, фольклору, тонке відчуття мови. Він романтик і мрійник. Його філологічні коментарі захоплюють і чарують.</p> <p>В талановитий хлопець із села, який вирушає до Києва, щоб вступити до господарського інституту.</p> <p>Г «В житті шукав дорогу не пряму. Він народився під такою зіркою, Що щось в душі двоїлося йому. Від того кидавсь берега до того. Любив достаток і любив пісні...»</p> <p>Д «З нього можна було писати лицарів, богів, апостолів, великих учених чи сіятелів, — він годивсь на все. Багато наробив він хліба, багатьох нагодував, урятував од води, багато землі переорав, поки не звільнився від свого смутку»</p>
---	--

22. Увідповідніть автора твору з його поезією

<p>1 Д.Павличко 2 А.Малишко 3 Л.Костенко 4 Є.Маланюк</p>	<p>А Все повторялось: і краса, й потворність. Усе було: асфальти й спориші. Поезія — це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі.</p> <p>Б Хай на ньому цвіте росяниста доріжка, І зелені луги, й солов'їні гаї, І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка, І засмучені очі хороші твої.</p> <p>В Мене водило в безвісті життя, Та я вертався на свої пороги. Переплелись, як мамине шиття, Щасливі і сумні мої, щасливі і сумні мої дороги.</p> <p>Г І крізь папери, крізь перо, Крізь дні буденні - богоданно Рокоче запорозька кров Міцних поплічників Богдана</p> <p>Д Все, що мав у житті, він віддав Для одної ідеї, І горів, і яснів, і страждав, І трудився для неї.</p>
--	---

23. Установіть відповідність між творами одного жанру

<p>1 «Тіні забутих предків» 2 «Чорна рада» 3 «Intermezzo» 4 «Мойсей»</p>	<p>А «Три зозулі з поклоном» Б «Майстер корабля» В «Кайдашева сім'я» Г «Блакитна панна» Д «Катерина»</p>
--	---

24. Установіть відповідність між автором і його твором

<p>1 Василь Стефаник 2 Остап Вишня 3 Юрій Яновський 4 Панас Мирний</p>	<p>А «Майстер корабля» Б «Камінний хрест» В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Г «Я (Романтика)»</p>
--	--

В «Кавказ» Г «Сон» («У всякого своя доля»)

Д «Мойсей»

11. Хутір символізує ідеал українського способу життя у творі

А «Чорна рада» П. Куліша

Б «Три зозулі з поклоном» Гр. Тютюнника

В «Мина Мазайло» Миколи Куліша Г «Зачарована Десна» О. Довженка

Д «Майстер корабля» Ю.Яновського

12. Твір дістав назву «Пропаша сила», а згодом його перейменували на

А «Наталка Полтавка»

Б «Чорна рада»

В «Мина Мазайло»

Г «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Д «Кайдашева сім'я»

13. Скульптура Мікеланджело надихнула поета написати поему

А «Катерина»

Б «Чари ночі»

В «Кавказ»

Г «Енеїда»

Д «Мойсей»

14. Твір Л.Костенко «Маруся Чурай» характеризують усі зазначені ознаки, ОКРІМ

А роман складається з дев'яти розділів, події в яких розгортаються протягом року

Б за визначенням авторки, – це історичний роман у віршах

В справжні факти пересипані домислами автора

Г переважають урбаністичні мотиви

Д зображення Марусі Чурай як легендарної народної поетеси і талановитої співачки з

Полтави, її нещасливого кохання

15. Ідеальний світ української родини переселенців зображено у творі

А «Зачарована Десна»

Б «Три зозулі з поклоном»

В «Лісова пісня»

Г «Чорна рада»

Д «Тигролови»

16. Заслужено вважають «першим поетом кіно»

А Миколу Куліша

Б Івана Багряного

В Олександра Довженка

Г Остапа Вишню

Д Миколу Хвильового

17. «Ні! Я жива! Я буду вічно жити! / Я в серці маю те, що не вмирає...», - промовляє

А Маруся Чурай

Б Мавка

В Марися Боруля

Г Марічка Гутенюк

Д Марфа Яркова

18. Психологічною новелою з автобіографічною основою є

А «Зачарована Десна»

Б «Маруся Чурай»

В «Наталка Полтавка»

Г «Intermezzo»

Д «Мартин Боруля»

19. «...багацького роду, фудульна [горда, пихата, зарозуміла], здорова дівка, з грубим голосом й властою шиєю», - це опис

А Горпини Терпилихи

Б Палагни

В Марічки

Г Наталки Медвин

Д Марфи Яркової

20. Іван Дідух є центральним персонажем твору

А Ольги Кобилянської

Б Пантелеймона Куліша

В Івана Франка

Г Михайла Коцюбинського

Д Василя Стефаника

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть

один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між автором і його твором.

1 В. Стус	А «Господи, гніву пречистого...»
-----------	----------------------------------

2 Є. Маланюк 3 Л. Костенко 4 Б.-І. Антонич	Б «Страшні слова, коли вони мовчать» В «Наша мова» Г «Різдво» Д «Уривок з поеми»
--	---

22. Установіть відповідність між назвою роману і його різновидом за змістом.

1 «Чорна рада» 2 «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» 3 «Маруся Чурай» 4 «Тигролови»	А історичний Б пригодницький В роман у віршах Г урбаністичний Д соціально-психологічний
---	---

23. Установіть відповідність між твором і його героями.

1 «Місто» 2 «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» 3 «Енеїда» 4 «Мартин Боруля»	А Тамара Василівна, Борис Б Латин, Амата, Лавінія В Явдоха, Кряжов, Лушня Г Гервасій Гуляницький, Націєвський Д сонце, зозуля, людське горе
--	---

24. Установіть відповідність між літературними героями та їхніми характеристиками

1 Іван Дідух 2 Гордій Чурай 3 Еней 4 Григорій Многогрішний	А вважає, що «ліпше вмирати біжучи, ніж жити гниючи» Б «Він моря так уже боявся, що на богів не полагався І батькові не довіряв» В батьки залишивши у спадок хатину і горб «щонайвищий і щонайгірший над усе сільське поле» Г «Багато бачив я гарних людей, але такого, як батько, не бачив. Голова в нього була темноволоса, велика і великі розумні сірі очі, тільки в очах чомусь завжди було повно смутку: тяжкі кайдани неписьменності і несвободи» Д «... пішов у смерть — і повернувся в думі, і вже тепер ніхто його не вб'є.»
---	--

10 варіант

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. «Любов к отчизні де героїть,

Там сила вража не устоїть,

Там груди сильніша од гармат», - писав

А Іван Котляревський

Б Григорій Сковорода

В Тарас Шевченко

Г Іван Франко

Д Пантелеймон Куліш

2. Події у творі «Про Марусю Богуславку» відбуваються на

А Різдво

Б Івана Купала

В Трійцю

Г Спаса

Д Великдень

3. У творах Григорія Сковороди «сила» - це...

А жанр твору

Б вступна частина байки

В нагромадження аргументів

Г мораль байки, висновок

Д частина філософського трактату

4. Історичною основою «Чорної ради» П. Куліша стали події, описані у творі

А Києво-Печерський патерик

Б «Літопис Самовидця»

В «Повість минулих літ»

Г «Історія русів»

Д Біблія

5. На рисунку зображено героїв твору

А Лесі Українки

Б Марка Вовчка

В Володимира Винниченка

Г Панаса Мирного

Д Ольги Кобилянської



6. Усю поведінку цього героя зумовлює воля до життя. Достойне існування дорого і не відразу далось йому. Він знає справжню ціну свободи. Утеча з ешелону рабства, перетинання кордону з Китаєм — це не тільки сміливі вчинки, це сутність героя твору

А Миколи Куліша

Б Івана Багряного

В Олександра Довженка

Г Остапа Вишні

Д Миколи Хвильового

7. Наскрізний мотив вальсу присутній у творі

А «Зачарована Десна»

Б «Маруся Чурай»

В «Наталка Полтавка»

Г «Intermezzo»

Д «Valse melancolique»

8. «Великим сонцепоклонником» називають

А І. Франко

Б П. Мирного

В Павла Тичину

Г М. Куліша

Д М. Коцюбинського

9. Написання нарису «Подоріжжя од Полтави до Гадячого» стало важливим етапом підготовки твору

А «Наталка Полтавка»

Б «Чорна Рада»

В «Максим Гримач»

Г «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Д «Кайдашева сім'я»

10. Справжнє прізвище автора твору «Мартин Боруля»

А Тобілевич

Б Кандиба

В Фітільов

Г Лозов'ягін

Д Рудченко

11. Події у творі «Хіба ревуть воли, як ясла повні» розгортаються в

А Западинцях

Б Семигорах

В Сосниці

Г Пісках

Д на хуторі Хмарище

12. М. Жулинський говорив, що «упродовж усього життя біг над прірвою»...

А Тобілевич

Г Лозов'ягін

Б Кандиба

Д Рудченко

В Фітільов

13. Твір «Intermezzo» має яскраво виражені ознаки

А класицизму

Г модернізму

Б сентименталізму

Д імпресіонізму

В романтизму

14. «Красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою; шанує всіх старших себе; яка трудяща, яка рукодільниця» – так схарактеризовано героїню твору

А «Наталка Полтавка»

Г «Тіні забутих предків»

Б «Чорна рада»

Д «Слово про похід Ігорів»

В «Мартин Боруля»

15. «Три зозулі з поклоном» – це

А роман

Г нарис

Б оповідання

Д новела

В повість

16. «Вмерли в Новім Заповіті

З славою святих. —

На Аскольдовій Могилі

Поховали їх.», - стверджує ліричний герой вірша

А Олександра Олеса

Г Павла Тичини

Б Миколи Вороного

Д Володимира Сосюри

В Максима Рильського

17. «Летим. Дивлюся, аж світає,

Край неба палає,

Соловейко в темнім гаї

Сонце зустрічає», - це рядки з твору

А «І мертвим, і живим...»

В «Заповіт»

Д «Катерина»

Б «Сон»

Г «Кавказ»

18. «У його творі заковано вибір, що невблаганно поставав перед українським комуністом, роздвоюючи його самосвідомість: вибір між вірністю фанатичній догмі й синівською любов'ю до Матері-України...», - сказано про твір

А «Зачарована Десна»

В «Наталка Полтавка»

Д «Мартин Боруля»

Б «Маруся Чурай»

Г «Я(Романтика)»

19. «Місто» В. Підмогильного - перший

А соціально-психологічний роман

В пригодницький роман

Д твір нової української літератури

Б історичний роман

Г урбаністичний роман

20. До одного літературного жанру належать обидва твори в рядку

А «Мартин Боруля», «Мойсей»

Б «Тіні забутих предків», «Камінний хрест»

В «Кайдашева сім'я», «Гімн»

Г «Чорна рада», «Місто»

Д «Лісова пісня», «Intermezzo»

У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою

21. Установіть відповідність між автором та назвою твору

1 Г.Сковорода

2 І.Франко

3 В.Стефаник

4 Ольга Кобилянська

А «Камінний хрест»

Б «Valse melancolique»

В «Мойсей»

Г «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Д «De Libertate»

22. Установіть відповідність між назвою твору та його цитатою

1 «Блакитна панна»	А «Ні! Я жива!
2 «Лісова пісня»	Я буду вічно жити!
3 «Тигролови»	Я в серці маю те, що не вмирає...»
4 «Катерина»	Б «В'ються хмелем арабески, Миготять камеї, фрески, Гомонять-бриняють пісні Голосні І сплітаються в гротески»
	В «Сидить батько кінець стола, На руки схилився, Не дивиться на світ Божий: Тяжко зажурився. »
	Г «І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю: І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов. »
	Д «На снігу великими літерами було написано: «ФІЙОНА МЕДВИНУ ПРИВІТ ПЕРЕДАВАЛА»

23. Установіть відповідність між назвою і жанром твору.

1 «Мина Мазайло»	А поема
2 «Я (Романтика)»	Б повість
3 «Моя автобіографія»	В новела
4 «Мойсей»	Г комедія
	Д гумореска

24. Установіть відповідність між персонажами одного твору.

1 Наталка Сірко	А Степан Радченко
2 Мокій Мазайло	Б Сивілла
3 Юнона	В Медвин
4 Петро Шраменко	Г Уля Розсоха
	Д Леся Черевань

<p>1 ВАРИАНТ</p> <p>1Б 2Б 3Б 4Г 5А 6А 7В 8Д 9Б 10В 11Б 12А 13Б 14Д 15Г 16Б 17Б 18Б 19Б 20В 211Г2Д3А4Б 221Г2Д3В4А 231А2Д3В4Б 241Г2В3А4Д</p>	<p>2 ВАРИАНТ</p> <p>1Д 2А 3Д 4Г 5Д 6А 7Б 8В 9В 10В 11А 12Г 13Д 14Б 15Д 16В 17В 18Г 19Д 20Г 211Г2Б3А4Д 221Г2А3Д4Б 231В2А3Д4Б 241В2А3Д4Г</p>
<p>3 ВАРИАНТ</p> <p>1Г 2Д 3В 4Г 5Б 6Г 7Д 8Г 9Д 10В 11В 12Г 13В 14Г 15А 16Г 17Д 18Б 19А 20Г 21 1Д2В3А4Г 22 1Г2Б3Д4В 23 1Б2Д3В4Г 24 1Б2В3А4Г</p>	<p>4 ВАРИАНТ</p> <p>1А 2Г 3Г 4Д 5В 6В 7Г 8Д 9Б 10Б 11Г 12Д 13А 14Б 15Б 16Г 17Г 18Г 19В 20А 21 1А2Д3В4Г 22 1Б2Д3Г4А 23 1Б2В3Д4Г 24 1Б2Д3В4А</p>
<p>5 ВАРИАНТ</p> <p>1Б 2Б 3Д 4Г 5А</p>	<p>6 ВАРИАНТ</p> <p>1Д 2Г 3Б 4В 5Б</p>

<p>6Д 7Г 8А 9А 10А 11Б 12А 13В 14В 15Г 16Д 17А 18Д 19Д 20В 21 1Г2Д3Б4А 22 1Б2А3В4Г 23 1Д2Б3Г4В 24 1В2А3Г4Д</p>	<p>6А 7Б 8Б 9В 10Д 11Г 12Г 13Д 14В 15А 16В 17В 18Д 19Б 20Д 21 1Б2Д3В4Г 22 1Б2Г3А4Д 23 1Б2А3Д4В 24 1Б2А3Г4Д</p>
<p>7 ВАРИАНТ 1Д 2Б 3Б 4А 5Г 6Д 7А 8Б 9Д 10А 11А 12Б 13Б 14В 15Б 16А 17Б 18А 19Б 20В 21 1Д2А3Б4Г 22 1Д2Г3В4А 23 1Г2Б3В4Д 24 1А2В3Б4Д</p>	<p>8 ВАРИАНТ 1Г 2Г 3Б 4В 5Б 6А 7Г 8А 9Б 10Г 11Г 12Д 13Г 14Б 15А 16Г 17В 18Д 19В 20Б 21 1Г2А3Д4Б 22 1В2Б3А4Г 23 1В2Б3А4Д 24 1Б2Д3А4В</p>
<p>9 ВАРИАНТ 1Б 2Д 3А 4Г 5Д 6Г 7А 8Б 9В 10Б 11А 12Г 13Д</p>	<p>10 ВАРИАНТ 1А 2Д 3Г 4Б 5А 6Б 7Д 8Д 9Г 10А 11Г 12Г 13Д</p>

14Г	14А
15Д	15Д
16В	16Г
17Б	17Б
18Г	18Г
19Б	19Г
20Д	20Г
21 1А2Д3Б4Г	21 1Д2В3А4Б
22 1А2Д3В4Б	22 1Б2А3Д4В
23 1А2В3Б4Г	23 1Г2В3Д4А
24 1В2Д3Б4А	24 1В2Г3Б4Д