

## Онлайн-журнал «Говоримо українською правильно»

*Нас єднає мова. Українську мову знаю, нею спілкуюся...*

*Дзвінким, грайливим, чистим джерелом  
Б'є наша рідна українська мова.  
Від неї завжди віє ніжністю й теплом,  
Народу нашого це корінь і тверда основа!  
(Ольга Долгієр, учителька української мови та  
літератури Одеського ліцею № 24).*

Сучасна українська літературна мова багатofункціональна. Кожен вид діяльності передбачає власні, характерні та зручні форми викладання думок в усній чи письмовій формі, звідси відповідний поділ на функціональні стилі.

У попередньому випуску журналу ми познайомили читачів із офіційно-діловим та науковим стилем. Сьогодні пропонуємо короткі характеристики художнього та розмовного стилів. А також нагадаємо, що:

- слово «стиль» - багатозначне, означає також сукупність способів, прийомів, методів певної діяльності;
- функціональний **мовний стиль** – це система мовних засобів, що обслуговують певну сферу суспільної діяльності і відповідно до цього мають свої особливості добору й використання лексичних, граматичних, фразеологічних та інших мовних засобів;
- основні функціональні стилі: офіційно-діловий, науковий, публіцистичний, художній, розмовний, конфесійний, епістолярний. У межах кожного мовного стилю сформувалися й формуються власні різновиди – підстили, орієнтовані на досягнення конкретних завдань спілкування.

### **\*Художній стиль**

Цей стиль застосовується в літературних творах, художніх образах.

Характерними ознаками його є:

- участь елементів усіх стилів, передусім усного розмовного;
- засоби соціальних і територіальних діалектів;
- просторіччя;
- використання слів у переносному значенні;
- емоційно-забарвлені слова, порівняльні звороти, частки.

У художньому стилі повною мірою представлені **тропи** (метафори, епітети, метонімія, синекдоха, порівняння, епітети, гіперболи, персоніфікація та ін.) та **стилістичні фігури** (повтори, синтаксичний паралелізм, неповні речення, риторичні звертання, питання, емоційно забарвлені фразеологізми, крилаті вислови тощо).

Характерною є розгалужена синоніміка, омоніми, пароніми, антоніми, архаїзми, історизми, емоційно забарвлені слова із суфіксами пестливості, зменшеності, згрублості, діалектизми, просторіччя, варваризми, іншомовні слова.

#### **Підстилі** художнього стилю:

- епічний: роман, епопея, повість, оповідання, нарис;
- ліричний: поема, поезія, пісня, балада;
- драматичний: комедія, драма, мелодрама, водевіль;
- комбінований: драма-феєрія, усмішка, ліро-епічний твір.

На морфолого-синтаксичному рівні вживаються речення всіх видів, зокрема питальні та окличні, широко використовуються вставні конструкції (звертання, відокремлені члени речення).

#### **Приклад художнього стилю**

*«Недалеко од Богуслава, коло Росі, в довгому покрученому яру розкинулось село Семигори. Яр в'ється гадючкою між крутими горами, між зеленими терасами; од яру на всі боки розбіглись, неначе гілки дерев, глибокі рукави й поховались десь далеко в густих лісах. На дні довгого яру блищать рядками ставочки в очеретах, в осоці, зеленіють левади. Два рядки білих хат попід горами біліють, неначе два рядки перлів на зеленому поясі. Коло хат зеленіють густі старі садки.»*

(І.Нечуй-Левицький, «Кайдашева сім'я»).

#### **\*Розмовний стиль**

Розмовний стиль застосовується в усному і письмовому діалозі.

Характерні ознаки стилю:

- лексика загальноживана, побутова, просторічна;
- експресивність;
- звертання, вигуки, частки, порівняльні звороти, фразеологізми.

На синтаксичному рівні розмовний стиль послуговується здебільшого простими, неускладненими, часто неповними реченнями.

### **Приклад розмовного стилю**

1. – Карпе! – тихо почав Лаврін, дуже охочий до гарних дівчат. – Скажи-бо, кого ти будеш сватать?
  - Ат! Одчепись од мене, - тихо промовив Карпо.
  - Сватай Олену Головківну. Олена кругла, як цибулька, повновида, як повний місяць; в неї щоки, мов яблука, зуби, як біла ріпа, коса, як праник, сама дівка здорова, як тур: як іде, то під нею аж земля стугонить.
  - Гарна... мордою хоч пацюки бий; сама товста, як бодня, а шия, хоч обіддяgni.
  - Ну то сватай Одарку Ходаківну....  
(І.Нечуй-Левицький, «Кайдашева сім'я»).

2. Я вчора собі купив нову мишу, нову «клаву», а «вебки» в цьому магазині мені не сподобалися. Щось таке-сяке, незрозуміле...переб'юся поки що без камери.

3. Усім привіт! Зачекалися на мене , а я тут уже набігалася, як лось кукурудзою, аж ноги понімили.

4. Досить петляти у мене попід ногами, зупинися і скажи, що тобі врешті потрібно.

У наступних випусках познайомимо з іншими стилями української мови – публіцистичним, конфесійним, епісторярним.дддд

### **2. Наголос – душа слова**

Змінити варто наголос у слові –

І зміст його міняється умент:

сурмА – крихкий метал сріблясто-білий,

а сУрма вже – музичний інструмент.

(Дмитро Білоус)

### **Наголошуємо правильно!**

У цих словах наголошений **4-й склад**: безготівкОвий, безперестАнку, ветеринАрія, дешевинА, медикамЕнт, нафтопровІд, начистотУ, невитравнИй, неврастенІя, недовіднИй, сирокочЕний, щодобовИЙ.

### 3. Типові помилки у слововживанні

| Неправильно                | правильно                |
|----------------------------|--------------------------|
| Бажаючий                   | охочий                   |
| виконуючий                 | виконавець               |
| вищестоячі державні органи | вищі державні органи     |
| виступаючий                | промовець                |
| дезінфікуючий засіб        | дезінфекційний засіб     |
| діючий порядок             | сучасний порядок         |
| приймати участь            | брати участь             |
| прийняти до відома         | взяти до відома          |
| являється доказом          | є доказом                |
| ігнорувати правилами       | ігнорувати правила       |
| підвищити кількість        | збільшувати кількість    |
| слідуючий день             | наступний день           |
| підвести підсумки          | підбити підсумки         |
| рівень збільшився          | рівень підвищився        |
| проявити турботу           | виявити турботу          |
| вірно зрозуміти            | правильно зрозуміти      |
| розповсюдити досвід        | поширити досвід          |
| заставив вивчити           | змусив вивчити           |
| пропустити із-за хвороби   | пропустити через хворобу |
| учбовий заклад             | навчальний заклад        |
| магазин відкрито           | магазин відчинено        |
| закривайте двері           | зачиняйте двері          |
| самий дешевий товар        | найдешевший товар        |
| переверніть сторінку       | перегорніть сторінку     |

### 4. Розрізняймо

**Пароніми** (від дав.-гр. («близька мова»)) – це слова досить близькі за звуковим складом і звучанням, але різні за значенням. Часто вони мають спільний корінь, а різняться лише суфіксом, префіксом чи закінченням. Незначна відмінність у вимові призводить до помилок, тому варто приділяти увагу вживанню малознайомих слів, додатково перевіряючи їх тлумачення.

\* **Дипломат** – урядова особа, яка має повноваження для зносин з іншими державами (*тонкий, професійний, сучасний*).

**Дипломант** – дипломант міжнародного конкурсу читців (*особа, відзначена дипломом за видатні успіхи*).

**Дипломник** – студент, який працює над дипломним проектом, дипломною роботою (*сумлінний дипломник*).

**\*Особистий** – який належить певній особі, стосується окремої особи, виражає її індивідуальність (*особистий підпис, особисте життя*).

**Особовий** – особова справа, особистий склад військових з'єднань, навчальних закладів тощо.

*Бажаємо успіхів у вивченні та вдосконаленні володіння українською мовою, виробленню мовної стійкості в робочому і повсякденному спілкуванні.*

*Сподіваємося, що матеріали цього онлайн- журналу допоможуть Вам у цьому.*

*Нагадуємо мовні обов'язки:*

- Розмовляй рідною мовою – своєю і свого народу: скрізь, де її розуміють, з усіма, хто її розуміє. Не поступайся своїми мовними правами заради вигоди, привілеїв, лукавої похвали – це зрада свого народу.
- Ставлення до рідної мови має бути таким, як до рідної матері: її люблять не за якість принади чи вигоди, а за те, що вона – мати.
- Допомагай кожному, хто хоче вивчити українську мову.

-----

### **Література**

1. Авраменко О. 100 експрес-уроків української. Книголав, 2017
2. Із книги: Василь Іванишин, Ярослав Радевич-Винницький. Мова і нація. Липень, 2022
3. Хворостяний І.Г. Українська мова: лайфхаки/ Харків, 2018
4. Різників Олекса. Українська мова – спадщина тисячоліть. Київ, 2017
5. Новий український правопис: коментарі, завдання та вправи. 5-11 класи. Вид. група «Основа», 2019.
6. Український правопис. Методика реалізації. Нова редакція. Творче об'єднання «Соняшник», 2019