

МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

ФОРМУВАЛЬНЕ ТА ПІДСУМКОВЕ
ОЦІНЮВАННЯ

5 КЛАС

Одеса-2022



Зміни у процесі оцінювання, згідно з концепцією НУШ

- Формувальне оцінювання потрібно застосовувати на всіх рівнях здобуття освіти;

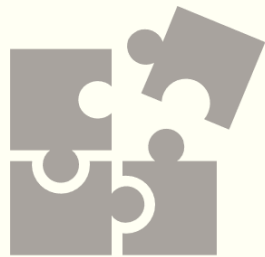
- оцінювання має ґрунтуватися на засадах компетентнісного підходу і чітких критеріях;

- учні – активні учасники процесу оцінювання, оцінка – конфіденційна інформація, яку не можна оприлюднювати іншим учням;

- школи отримали автономію у розробленні власної системи оцінювання.

Формувальне оцінювання - це

інтерактивне оцінювання прогресу учнів, що дає змогу вчителю відповідно адаптувати освітній процес, опираючись на дані відстереження особистісного розвитку дітей та хід набуття ними навчального досвіду й компетентностей.



Переваги формувального оцінювання



Для вчителя

- Чітко сформулювати освітній результат, який потрібно отримати та оцінити в кожному окремому випадку та організувати, відповідно до цього, свою роботу;
- Зробити учня суб'єктом освітньої та оцінювальної діяльності



Для учня

- Вчитися на помилках;
- Зрозуміти, що є важливим, а що другорядним;
- Зрозуміти, в яких видах діяльності є успіхи;
- Визначати, чого вони не вміють робити
- Чітко сформулювати освітній результат, який потрібно отримати та оцінити в кожному окремому випадку

Формувальне оцінювання здійснюється під час навчального процесу,
підсумкове оцінювання – по його завершенні.

Формувальне оцінювання

- Перевіряє, як триває навчання
- Діагностувальне: ідентифікує сфери, де необхідно покращення
- Ідентифікує недоліки і покращує навчання
- Здійснюється під час навчального процесу
- Допомагає учням вчитися один в одного

Підсумкове оцінювання

- Перевіряє, що було вивчено
- Оціночне: вимірює досягнення певного рівня
- Судить про якість
- Відбувається в кінці навчального процесу
- Змушує учнів конкурувати між собою

Рекомендації оцінювання навчання в освітньої галузі

« Мистецтво»

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/>

- Рекомендується систему оцінювання результатів навчання здійснювати на позитивному ставленні до кожного учня, враховувати не рівень недоліків та прорахунків, а рівень особистих досягнень.
- Визначення досягнень учнів у рівнях (Високий, Достатній, Середній, Початковий) з зазначеної галузі нададуть змогу вчителю об'єктивно, але не пригнічуючи особистість, оцінити тих, хто не має яскраво виражених художніх здібностей, проте характеризується сумлінним ставленням до навчання, активністю, ініціативністю.
- За рішенням педагогічної ради заклад освіти може відмовитись від оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів мистецького циклу або визначити власну шкалу оцінювання.

Рівень досягнення очікуваних результатів навчання Державного стандарту базової середньої освіти в галузі мистецтва встановлюється через:

- вияв обізнаності учня/учениці у сфері мистецтва, зокрема розуміння особливостей того чи того виду мистецтва (мови, жанрів тощо);*
- демонстрацію учнями/ученицями практичних умінь у галузі мистецтва; виявлення учнями/ученицями естетичного ставлення - емоційного, оцінного, критичного, до творів мистецтва, різних мистецьких явищ повсякдення, власної творчості та творчості інших.*

Саме тому оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі визначено за критеріями:

- пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва;**
- практична мистецька діяльність;**
- емоційне ставлення до мистецтва, показники яких узгоджено з результатами навчання Державного стандарту базової середньої освіти.**

У разі визначення закладом освіти бальної системи оцінювання, необхідно враховувати відповідність рівнів до визначених балів оцінювання навчальних досягнень учнів:

П (початковий рівень) – від 1 до 3 балів;
С (середній рівень) – від 4 до 6 балів;
Д (достатній рівень) – від 7 до 9 балів;
В (високий рівень) – від 10 до 12 балів.

Оскільки Державний стандарт передбачає повне досягнення результатів на цикл навчання (зокрема, на кінець 6 класу),
а логіка та поступ у процесі досягнення результатів можуть суттєво відрізнятися залежно від програми, обраної закладом освіти, доцільно
поєднувати загальні рекомендації з очікуваними результатами навчання, наведеними в обраній модельній навчальній програмі.



https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mC99CMln4MEbhW_G4v62ptgK8i0MpJAv/edit#gid=1489654466

Рівень досягнення результатів навчання

Група результатів навчання	Початковий рівень	Середній рівень	Достатній рівень	Високий рівень
Пізнає та аналізує та інтерпретує твори мистецтва	розрізняє види мистецтва, але не визначає виражальні засоби різних видів мистецтва, бере участь в обговоренні творів мистецтва, не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію	розрізняє види мистецтва і називає окремі виражальні засоби різних видів мистецтва, бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, але не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію	розрізняє види мистецтва, характеризує основні виражальні засоби різних видів мистецтва, бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, частково застосовує мистецьку термінологію	розрізняє види мистецтва, інтерпретує виражальні засоби при аналізі творів мистецтва, бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, застосовує мистецьку термінологію
Здійснює практичну мистецьку діяльність	демонструє практичні вміння у мистецькій діяльності (за допомогою вчителя), використовує цифрове середовище лише в окремих ситуаціях, бере участь у колективній мистецькій діяльності лише в окремих ситуаціях	демонструє практичні уміння у мистецькій діяльності (переважно за допомогою вчителя), ситуативно використовує цифрове середовище, потребує допомоги вчителя. бере участь у колективній мистецькій діяльності.	демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності, регулярно використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя, бере активну участь у колективній мистецькій діяльності	демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності, виявляє ініціативність, оригінальність, самостійно використовує цифрове середовище, бере активну участь у колективній мистецькій діяльності, виявляє ініціативу
Виявляє естетичне ставлення: емоційне, оцінне, критичне	виявляє емоційне ставлення лише в окремих ситуаціях	виявляє емоційне ставлення, але не може характеризувати емоції	виявляє емоційне ставлення, пояснює емоції	виявляє емоційне ставлення, пояснює і аргументує його

Висновки



- Необхідною умовою реалізації завдань мистецької освітньої галузі є дотримання інтегративного підходу через узгодження програмового змісту і результатів навчання. Тому результати підсумкового оцінювання кожного учня/учениці мають бути інтегровані з урахуванням усіх видів діяльності на уроках з усіх видів мистецтва
- – пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва, практична діяльність в галузі мистецтва, виявлення естетичного ставлення (емоційного, оцінного, критичного), види комунікації через мистецтво.
- **Формувальне оцінювання** допомагає відстежувати особистісний розвиток дитини та хід набуття навчального досвіду, вибудовувати індивідуальну траєкторію особистості.
- **Під час підсумкового оцінювання** навчальні досягнення учнів зіставляються з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними Державним стандартом освіти. модельною навчальною програмою.

